

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ИМ. С. В.  
КОРНЕВОЙРЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯОСЕТИЯ-АЛАНИЯ


**Дзантиева Елена Антоновна**

УЧИТЕЛЬ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

МБОУ СОШ №3 имени С. В. Корневой

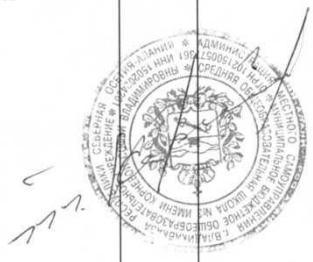
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Учителя осетинского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 им. С.В. Корневой

1		<p align="center"><b>Дзантиева Елена Антоновна</b></p> <p align="center">01.08.1972г.</p>	
2	<p>Уровень базового образования (наименования учебного заведения, специальности по диплому, года окончания);</p>	<p>СОГУ, 1999г., Языки и литература народов СССР. Филолог. Учитель осетинского языка и литературы, русского языка и литературы</p>	
3	<p>Наименование занимаемой должности по трудовой книжке, стаж работы по специальности</p>	<p>Учитель осетинского языка и литературы, 23года</p>	
4	<p>Дата прохождения аттестации</p>	<p>2016г.</p>	
5	<p>Повышение квалификации по профилю работы (указать год прохождения курсовой подготовки )</p>	<p>2020 г.«Развитие профессиональных компетенций учителя осетинского языка и литературы в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога»</p>	
6	<p>Наличие квалификационной категории</p>	<p>Высшая</p>	


**Критерии и показатели для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников на основе результатов их работы при аттестации на квалификационные категории по должности «учитель»**

Фамилия, имя, отчество		Дзантиева Елена Антоновна					
Дата рождения		01.08.1972					
Образование, какое учреждение закончил, год окончания		Высшее, СОГУ, 1998год					
Место работы (полное наименование учреждения)		Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3					
Должность (преподаваемый предмет)		учитель родного (осетинского) языка и литературы.					
Стаж педагогической работы		23 года					
Стаж в данной должности		23 года					
Наличие квалификационной категории, дата присвоения		высшая квалификационная категория от 09.03. 2016 года					
На какую категорию претендует		высшая квалификационная категория					
№ п/п	Наименование критерия	подтверждающие документы	Количество баллов по каждому показателю			Макс. балл	Оценка экспертной группы
<b>I.</b>	<b>Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией</b>						
1	Сведения о результатах освоения образовательных программ с указанием учебных дисциплин по классам, в которых работал учитель; качественного показателя и показателя успеваемости по годам за три года, предшествующие аттестации (или меньшее число лет, если полный курс по предмету, который ведет учитель, рассчитан меньше, чем на три года) Учитель начальных классов предоставляет результаты по русскому языку и математике. (выводится средний балл)	Справка от _14.12.2021 г. № 423, заверенная директором МБОУ СОШ №3 Т. М. Каргиновым. Дана учителю осетинского языка и литературы, подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся, Средний балл за 2020-2021 уч. год – 4.6; Средний балл за 2019-2020 уч. год – 4.4; Средний балл за 2018-2019 уч. год – 4.3. По осетинской литературе, подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся, Средний балл за 2020-2021 уч. год – 4.6; Средний балл за 2019-2020 уч. год – 4.3; Средний балл за 2018-2019 уч. год – 4.1.	Стабильные положительные результаты освоения образовательных программ от 3,2 до 4 -10 баллов	Положительная динамики результатов освоения образовательных программ 4,1 и более – 15баллов		<b>15</b>	
<b>II</b>	<b>Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях</b>						
2	Результаты участия обучающихся в мероприятиях Всероссийской олимпиады школьников	Справка от 14.12.2021 г. № 414, заверенная директором МБОУ СОШ № 3 Т. М. Каргиновым, Дана учителю осетинского языка и литературы, Дзантиевой Елене	Победител и школьного этапа	Победители и призеры муниципального этапа	Победители и призеры регионального этапа	Победители и призеры заключительного этапа Всероссийсй	<b>8</b>



						кой олимпиады школьников			
		2	3	4	5				
		<p>При наличии более одного призового места в муниципальных, региональных или всероссийских мероприятиях +1 балл дополнительно за каждого (но не более 3 баллов).</p>							
	<p>Антоновне, подтверждающая победы и призовые места обучающихся.</p> <p>1. Джизалова Тамара Валерьевна, за 2017-2018 учебный год, получила грамоту победителя республиканской олимпиады школьников по осетинскому языку</p> <p>2. Дзантиева Вика Руслановна, за 2017-2018 учебный год, получила диплом победителя муниципального этапа республиканской олимпиады школьников по осетинскому языку.</p> <p>3. Джизалова Тамара Валерьевна, за 2016-2017 учебный год, получила диплом победителя муниципального этапа республиканской олимпиады школьников по осетинскому языку.</p> <p>4.Справка от 13.12.2021 г. № 75, заверенная директором МБОУ СОШ с. Донгарон Хетагуровым Э.А., дана учителю осетинского языка и литературы, Дзантиевой Елене Антоновне, подтверждающая победы и призовые места обучающихся.</p>								
3	<p>Результаты внеурочной деятельности обучающихся в олимпиадах, открытых конкурсах, конференциях научных обществ, выставках, турнирах различного вида (заочные, дистанционные и др.) за межаттестационный период</p>	<p>Справка от 14.12.2021 г. № 418, заверенная директором МБОУ СОШ № 3 Т. М. Каргиновым, подтверждающая победы и призовые места обучающихся.</p> <p>Выдана учителю осетинского языка и литературы, подтверждающая победы и призовые места обучающихся.</p>	<p>Победители школьного уровня</p>	<p>Победители и призеры муниципального уровня</p>	<p>Победители и призеры регионального уровня</p>	<p>Всероссийский уровень</p>	8		
		2	3	4	5				



<p>(в динамике), вошедших в Перечень олимпиад школьников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ (приказ Минобрнауки РФ от 30 декабря 2013 г. N 1421 «Об утверждении Перечня олимпиад школьников на 2013/14 уч. год»; от 20 февраля 2015 г. N 120 «Об утверждении Перечня олимпиад школьников и их уровней на 2014/15 уч. год»; от 8 августа 2015 г. N 901 «Об утверждении Перечня олимпиад школьников и их уровней на 2015/16 уч. год».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хокришвили Амина Таирбековна, за 2020-2021 учебный год, получила диплом I степени в Шёгреновских ученических чтениях</li> <li>2. Кайтмазов Валерий, за 2019 год, грамота за III –место Министерство культуры РСО-Алания.</li> <li>3. Джидзалова Тамара за 2018 диплом I степени республиканский конкурс «Мастер осетинского художественного слова».</li> </ol>	<p>При наличии победителей и призеров всероссийских мероприятий более одного призового места +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов).</p>						
<p>III</p>	<p><b>Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогический коллектив опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной</b></p>							
<p>4</p>	<p>Владение современными образовательными технологиями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Справка от 14.12.2021 г. № 422, заверенная директором МБОУ СОШ № 3 Т. М. Каргиновым подтверждающая, что Дзантиева Е.А. учитель осетинского языка и литературы является активным членом Интернет- сообщества учителей.</li> <li>2.Справка от 14.12.2021 г. № 419, заверенная директором МБОУ СОШ № 3 Т. М. Каргиновым. Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне в том, что она владеет современными образовательными технологиями</li> </ol>	<p>Использование на практике этих технологий. и предоставлением конспектов не менее 5 открытых уроков / занятий для высшей категории, 3 открытых урока для первой категории (в электронном виде), демонстрирующих обоснованное и эффективное применение педагогом современных образовательных технологий в образовательном процессе, соответствующих современным требованиям.</p>	<p>25</p>				
<p>5</p>	<p>Повышение квалификации по профилю работы за 3 года, профессиональная переподготовка.</p>	<p>Удостоверения о повышении квалификации, регистрационный номер 2784 в объеме 108 ч.</p>	<p>Заочное обучение в ВУЗе по профилю, курсы до 72 часов, семинары</p>	<p>Курсы повышения квалификации не менее 72 часов</p>	<p>Курсы повышения квалификации не менее 108 часов</p>	<p>Профессиональная переподготовка (более 500 часов) или</p>	<p>5</p>	

							обучение в аспирантуре	
			2	3	4	5		
6	Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога.	Справка №417 от 14.12.2021, заверенная директором МБОУ СОШ №3 Т. М. Каргиновым. Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне, подтверждающая уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога, ссылки на образовательные ресурсы используемые в работе  ( <a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a> , <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> )	Системно использует мультимедийные и интерактивные технологии.	Системно использует мультимедийные и интерактивные технологии. Является активным членом Интернет-сообщества учителей.	Наличие разработанных электронных учебных материалов, опубликованных в сети Интернет и их внедрение в образовательное пространство.		5	
			3	4	5			
7	Участие в инновационной или в экспериментальной деятельности, в работе стажировочных площадок.	Приказ об участии.	Муниципальный уровень		Региональн ый уровень	Всероссийс кий уровень	6	
			1		2	3		
			За участие в нескольких проектах, исследованиях, экспериментах одновременно +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов)					
8	Наличие обобщенного педагогического опыта и его диссеминация.	Справка №420 от 14.12.2021, заверенная директором МБОУ СОШ №3 Т. М. Каргиновым. Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне в том, что её обобщенный педагогический опыт распространен среди учителей-предметников школы и коллег республики.	Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральны й уровень	5	
			1	2	4	5		
9	Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.	Справка № 415 от 14.12.2021, заверенная директором МБОУ СОШ №3 Т. М. Каргиновым. Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне в том, что она выступала на научно-практической конференции.	Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральны й уровень	8	
			2	3	4	5		
			При наличии 2-х и более выступлений на муниципальном, региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов)					
10	Проведение открытых уроков, мастер-классов, выступления на постоянно действующих семинарах	1. Справка №1173 от 20.12.2021, заверенная и.о. ректора СОРИПКРО Дзахоевой Л.Р. Дана Дзантиевой Е.А. учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ№3 г. Владикавказа, в	Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральны й уровень	10	
			1	4	5	7		
			При наличии 2-х и более выступлений, мастер-классов на муниципальном, региональном или всероссийском уровнях +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов)					



том, что она 20.02.2018 г. провела мастер-класс по теме «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз» Беджызаты Чермены радзырдтаурагъмæ гæсгæ.

2. Справка №1176 от 20.12.2021, заверенная и.о. ректора СОРИПКРО Дзахоевой Л.Р.

Дана Дзантиевой Е.А. учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Владикавказа, в том, что она 20.02.2018 г. провела мастер-класс.

3. Справка №1172 от 20.12.2021, заверенная и.о. ректора СОРИПКРО Дзахоевой Л.Р.

Дана Дзантиевой Е.А. учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Владикавказа, в том, что она 19.02.2019 г. на базе МБОУ СОШ с.Донгарон провела открытый урок.

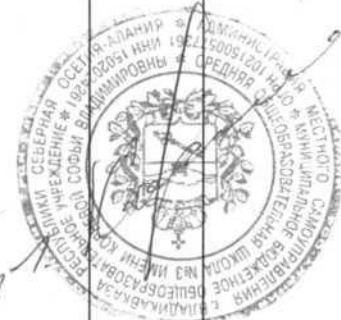
4. Справка №128 от 30.11.2021, заверенная заместителем начальника ВМКУ «ОМЦ»

Б.Фидаровой.

Дана Дзантиевой Е.А. учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 им. Корневой С.В., в том, что она 14.10.2019 года в рамках заседания городского методического объединения учителей осетинского языка и литературы провела мастер-класс.

5. Справка №421 от 14.12.2021, заверенная директором МБОУ СОШ №3 Т. М. Каргиновым.

Дана Дзантиевой Е.А. учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 им. Корневой С.В., в том, что она регулярно проводит мастер-классы



		и открытые уроки.					
<b>IV</b>	<b>Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.</b>						
11	Публикация методических материалов (авторских программ, методических разработок, статей, пособий и др.).	Имеются публикация в журнале «Педагогический альманах» <a href="https://www.pedalmanac.ru">https://www.pedalmanac.ru</a> <a href="https://урок.рф">https://урок.рф</a>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский или международный уровень	5	
			3	4	5		
12	Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий, руководство методическим объединением.	Справка №416 от 14.12.2021, заверенная директором МБОУ СОШ №3 Т. М. Каргиновым, подтверждающая общественную и профессиональную активность Дзантиевой Е.А. учителя осетинского языка и литературы ,в качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий.	Уровень ОУ	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральный уровень	5
			2	3	4	5	
13	**Победители и призеры профессиональных конкурсов, рекомендованных Минобрнауки РФ, Минобрнауки РСО-Алания, Профсоюзными и иными общественными организациями	Копии документов с реквизитами (приказ.Диплом участника и т. п.), подтверждающих результат участия.	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Федеральный уровень	5	
			3	4	5		
			Участие на любом уровне 1 балл.				
			<b>Всего:</b>			<b>110</b>	

**Диапазоны баллов квалификационных категорий:**

- 75 баллов и выше - уровень высшей квалификационной категории;
- от 63 до 74 баллов - уровень первой квалификационной категории;
- ниже 62 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.

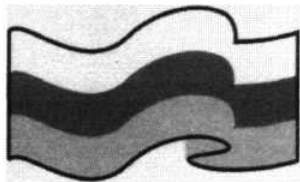
Директор



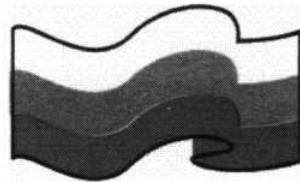
Каргинов Т.М.



## Пункт 1.1



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНЪЕТТОН ХИУЫНАФФЪЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬА ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМЪЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМЪЙАГ ЛЪРТЫККЪГЪЕМ  
АСТЪУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг,34 тел.600097

«14» 12 2021 г. № 423

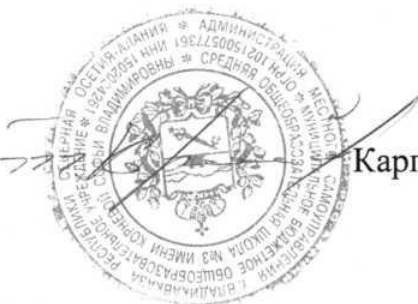
362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

### Справка

о положительной динамике результатов освоения осетинского языка и литературы учащимися 4, 5 и 6-х классов МБОУ СОШ №3 им. С.В. Корневой учителя Дзантиевой Елены Антоновны.

Учебный год	Осетинский язык			Осетинская литература		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Показатель						
Успеваемость,%	100	100	100	100	100	100
Качество знаний,%	89	90	99	80	99	100
СОУ,%	75.5	76	84	68	85	86
Средний балл	4.3	4,4	4,6	4,1	4,3	4,6

Директор



Каргинов Т.М.

МБОУ СОШ №3 имени Корневой Соф...

## Отчет: Учителю по предмету

[Узнать, как строится отчет](#)  Экспорт  Печать

- Об организации
- Списки
  - Ученики
  - Медалисты
- Успеваемость
  - Школа
  - Классы
  - Ученики
  - Классному руководителю
  - Учителю по предмету**
  - Успеваемость класса по предмету
  - Сравнение ср. балла и итоговой оценки
- Посещаемость
  - Сводка
  - Школа
  - Классы
  - Классному руководителю
- Статистика оценок
  - Школа
  - Классы
  - Предметы
  - Классы и предметы
- Выполнение программ
  - Классы
  - Педагогу по предмету
- Средний балл
  - Ученики
  - Учителя
  - Предметы
- Время на выполнение ДЗ
  - Школа
  - Классы
- Административные
  - Загруженность учителей
- Статистика ведения ЭЖД
  - Школа
  - Классы
  - Учителя
  - Классному руководителю
- Активность в Дневнике
  - Общая
  - Персональная
- Наполненность данными
  - Персоны
- История изменений
  - Журнал

Учебный год: 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016  
2016/2017 2017/2018 **2018/2019** 2019/2020 2020/2021 2021/2022

Предметы:

Учителя:

Периоды:  Весь год семестр: 1 2 четверть: 1 2 3 4

Класс	Период	Учеников	Успеваемость								Средний балл	% успе.	% кач. зн.	Общий ССУ (%)	
			Отп	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ССВ	ЗН	НЗ					Нет оценки
4-б (Сс вл Дзвн)	1-я четверть	14	3	11	0	0	0	0	0	0	0	4,21	100,0	100,0	71,71
	2-я четверть	14	4	10	0	0	0	0	0	0	4,29	100,0	100,0	74,29	
	3-я четверть	14	4	10	0	0	0	0	0	0	4,29	100,0	100,0	74,29	
	4-я четверть	14	5	9	0	0	0	0	0	0	4,36	100,0	100,0	76,86	
	Год	14	6	8	0	0	0	0	0	0	4,43	100,0	100,0	79,43	
4-в (Сс вл Дзвн)	1-я четверть	12	4	6	2	0	0	0	0	0	4,17	100,0	83,33	71,33	
	2-я четверть	12	5	5	2	0	0	0	0	0	4,25	100,0	83,33	74,33	
	3-я четверть	12	6	4	2	0	0	0	0	0	4,33	100,0	83,33	77,33	
	4-я четверть	12	7	3	2	0	0	0	0	0	4,42	100,0	83,33	80,33	
	Год	12	7	3	2	0	0	0	0	0	4,42	100,0	83,33	80,33	
4-г (Сс вл Дзвн)	1-я четверть	14	3	10	1	0	0	0	0	0	4,14	100,0	92,86	66,71	
	2-я четверть	14	4	9	1	0	0	0	0	0	4,21	100,0	92,86	72,29	
	3-я четверть	14	5	6	1	0	0	0	0	0	4,29	100,0	92,86	74,86	
	4-я четверть	14	6	7	1	0	0	0	0	0	4,36	100,0	92,86	77,43	
	Год	14	7	6	1	0	0	0	0	0	4,43	100,0	92,86	80,00	

МБОУ СОШ №3 имени Корневой Соф...

## Отчет: Учителю по предмету

[Узнать, как строится отчет](#) Экспорт Печать

- Об организации
- Списки
  - Ученики
  - Медалисты
- Успеваемость
  - Школа
  - Классы
  - Ученики
  - Классному руководителю
  - Учителю по предмету**
  - Успеваемость класса по предмету
  - Сравнение ср. балла и итоговой оценки
- Посещаемость
  - Сводка
  - Школа
  - Классы
  - Классному руководителю
- Статистика оценок
  - Школа
  - Классы
  - Предметы
  - Классы и предметы
- Выполнение программ
  - Классы
  - Педагогу по предмету
- Средний балл
  - Ученики
  - Учителя
  - Предметы
- Время на выполнение ДЗ
  - Школа
  - Классы
- Административные
  - Загруженность учителей
- Статистика ведения ЭЖД
  - Школа
  - Классы
  - Учителя
  - Классному руководителю
- Активность в Дневнике
  - Общая
  - Персональная
- Наполненность данными
  - Персоны
- История изменений
  - Журнал

Учебный год: 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016  
2016/2017 2017/2018 **2018/2019** 2019/2020 2020/2021 2021/2022

Предметы:

Учителя:

Периоды:  Весь год семестр: 1 2 четверть: 1 2 3 4

**Построить отчет**

Класс	Период	Учеников	Успеваемость										Средний балл	% успева.	% кач. зн.	Общий ССУ (%)
			Отп	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗН	НЗ	Нет оценки					
4-б (Ос вл Дзан)	1-я четверть	14	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	100,0	82,00
	2-я четверть	14	8	6	0	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	100,0	84,57	
	3-я четверть	14	8	6	0	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	100,0	84,57	
	4-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14	
	Год	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14	
4-в (Ос вл Дзан)	1-я четверть	12	5	4	3	0	0	0	0	0	0	4,17	100,0	75,0	72,00	
	2-я четверть	12	8	3	3	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	75,0	75,00	
	3-я четверть	12	6	4	2	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	83,33	77,33	
	4-я четверть	12	6	4	2	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	83,33	77,33	
	Год	12	6	5	1	0	0	0	0	0	0	4,42	100,0	91,67	79,67	
4-г (Ос вл Дзан)	1-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14	
	2-я четверть	14	10	4	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,71	
	3-я четверть	14	10	4	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,71	
	4-я четверть	14	11	3	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,29	
	Год	14	11	3	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,29	

МБОУ СОШ №3 имени Корневой Соф...

## Отчет: Учителю по предмету

[Узнать, как строится отчет](#)    Экспорт    Печать

- Об организации**
- Списки
  - Ученики
  - Медалисты
- Успеваемость**
  - Школа
  - Классы
  - Ученики
  - Классному руководителю
  - Учителю по предмету**
  - Успеваемость класса по предмету
  - Сравнение ср. балла и итоговой оценки
- Посещаемость**
  - Сводка
  - Школа
  - Классы
  - Классному руководителю
- Статистика оценок**
  - Школа
  - Классы
  - Предметы
  - Классы и предметы
- Выполнение программ**
  - Классы
  - Педагогу по предмету
- Средний балл**
  - Ученики
  - Учителя
  - Предметы
- Время на выполнение ДЗ**
  - Школа
  - Классы
- Административные**
  - Загруженность учителей
- Статистика ведения ЭЖД**
  - Школа
  - Классы
  - Учителя
  - Классному руководителю
- Активность в Дневнике**
  - Общая
  - Персональная
- Наполненность данными**
  - Персоны
- История изменений**
  - Журнал

Учебный год: 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 **2019/2020** 2020/2021 2021/2022

Предметы:

Учителя:

Периоды: **Вось год** семестр: 1 2 четверть: 1 2 3 4

**Построить отчет**

Класс	Период	Учеников	Успеваемость										Средний балл	% успев.	% кат. ан.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Нет оценок					
5-б (Ос вл Дзан)	1-я четверть	14	4	7	3	0	0	0	0	0	0	0	4,07	100,0	78,57	68,29
	2-я четверть	14	5	6	3	0	0	0	0	0	0	4,14	100,0	78,57	70,86	
	3-я четверть	14	5	6	3	0	0	0	0	0	0	4,14	100,0	78,57	70,86	
	4-я четверть	14	6	6	2	0	0	0	0	0	0	4,29	100,0	85,71	75,43	
	Год	14	7	7	0	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	100,0	82,00	
5-в (Ос вл Дзан)	1-я четверть	13	4	4	5	0	0	0	0	0	0	3,92	100,0	61,54	64,31	
	2-я четверть	13	5	4	4	0	0	0	0	0	0	4,08	100,0	69,23	69,23	
	3-я четверть	13	3	9	1	0	0	0	0	0	0	4,15	100,0	92,31	70,15	
	4-я четверть	13	6	6	1	0	0	0	0	0	0	4,38	100,0	92,31	78,46	
	Год	13	7	5	1	0	0	0	0	0	0	4,46	100,0	92,31	81,23	
5-г (Ос вл Дзан)	1-я четверть	12	7	4	1	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	91,67	82,67	
	2-я четверть	11	6	5	0	0	0	0	0	0	0	4,55	100,0	100,0	83,64	
	3-я четверть	11	6	5	0	0	0	0	0	0	0	4,55	100,0	100,0	83,64	
	4-я четверть	11	7	4	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	86,91	
	Год	11	7	4	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	86,91	



МБОУ СОШ №3 имени Корневой Соф...

## Отчет: Учителю по предмету

[Узнать, как строится отчет](#)   [Экспорт](#)   [Печать](#)

- Об организации
- Списки
  - Ученики
  - Медалисты
- Успеваемость
  - Школа
  - Классы
  - Ученики
  - Классному руководителю
  - Учителю по предмету**
  - Успеваемость класса по предмету
  - Сравнение ср. балла и итоговой оценки
- Посещаемость
  - Сводка
  - Школа
  - Классы
  - Классному руководителю
- Статистика оценок
  - Школа
  - Классы
  - Предметы
  - Классы и предметы
- Выполнение программ
  - Классы
  - Педагогу по предмету
- Средний балл
  - Ученики
  - Учителя
  - Предметы
- Время на выполнение ДЗ
  - Школа
  - Классы
- Административные
  - Загруженность учителей
- Статистика ведения ЭЖД
  - Школа
  - Классы
  - Учителя
  - Классному руководителю
- Активность в Дневнике
  - Общая
  - Персональная
- Наполненность данными
  - Персоны
- История изменений
  - Журнал

Учебный год: 2010/2011   2011/2012   2012/2013   2013/2014   2014/2015   2015/2016   2016/2017   2017/2018   2018/2019   **2019/2020**   2020/2021   2021/2022

Предметы:

Учителя:

Периоды: **Весь год**   семестр: 1   2   четверть: 1   2   3   4

**Построить отчет**

Класс	Период	Учеников	Успеваемость										Средний балл	% успева.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отп	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗН	НЗ	Нет оценки					
5-б (Ос вл Дзан)	1-я четверть	14	8	5	1	0	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	92,86	82,57
	2-я четверть	14	8	5	1	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	92,86	82,57	
	3-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14	
	4-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14	
	Год	14	10	4	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,71	
5-в (Ос вл Дзан)	1-я четверть	13	3	8	2	0	0	0	0	0	0	4,08	100,0	84,62	68,00	
	2-я четверть	13	5	4	4	0	0	0	0	0	0	4,08	100,0	69,23	69,23	
	3-я четверть	13	5	5	3	0	0	0	0	0	0	4,15	100,0	76,92	71,38	
	4-я четверть	13	6	4	3	0	0	0	0	0	0	4,23	100,0	76,92	74,15	
	Год	13	7	6	0	0	0	0	0	0	0	4,54	100,0	100,0	83,38	
5-г (Ос вл Дзан)	1-я четверть	12	7	4	1	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	91,67	82,67	
	2-я четверть	11	7	3	1	0	0	0	0	0	0	4,55	100,0	90,91	84,36	
	3-я четверть	11	8	2	1	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	90,91	87,64	
	4-я четверть	11	9	2	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,45	

МБОУ СОШ №3 имени Корнеевой Соф...

# Отчет: Учителю по предмету

Узнать, как строится отчет Экспорт Печать

- Об организации
- Списки
  - Ученики
  - Медалисты
- Успеваемость
  - Школа
  - Классы
  - Ученики
  - Классному руководителю
  - Учителю по предмету**
  - Успеваемость класса по предмету
  - Сравнение ср. балла и итоговой оценки
- Посещаемость
  - Сводка
  - Школа
  - Классы
  - Классному руководителю
- Статистика оценок
  - Школа
  - Классы
  - Предметы
  - Классы и предметы
- Выполнение программ
  - Классы
  - Педагогу по предмету
- Средний балл
  - Ученики
  - Учителя
  - Предметы
- Время на выполнение ДЗ
  - Школа
  - Классы
- Административные
  - Загруженность учителей
- Статистика ведения ЭЖД
  - Школа
  - Классы
  - Учителя
  - Классному руководителю
- Активность в Дневнике
  - Общая
  - Персональная
- Наполненность данными
  - Персоны
- История изменений
  - Журнал

Учебный год: 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020 **2020/2021** 2021/2022

Предметы: Родной язык

Учителя: Дзантиева Е.А.

Периоды: **Весь год** семестр: 1 2 четверть: 1 2 3 4

**Построить отчет**

Класс	Период	Учеников	Успеваемость										Средний балл	% успева.	% экз. эк.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗН	НЗ	Нет оценок					
6-б (Ос. вл. Дзан)	1-я четверть	14	6	6	2	0	0	0	0	0	0	0	4.29	100.0	85.71	75.43
	2-я четверть	14	6	6	2	0	0	0	0	0	0	4.29	100.0	85.71	75.43	
	3-я четверть	14	7	6	1	0	0	0	0	0	0	4.43	100.0	92.86	80.00	
	4-я четверть	14	7	7	0	0	0	0	0	0	0	4.5	100.0	100.0	82.00	
	Год	14	8	6	0	0	0	0	0	0	0	4.57	100.0	100.0	84.57	
6-в (Ос. вл. Дзан)	1-я четверть	14	4	5	5	0	0	0	0	0	0	3.93	100.0	64.29	64.29	
	2-я четверть	14	6	3	5	0	0	0	0	0	0	4.07	100.0	64.29	69.43	
	3-я четверть	15	6	9	0	0	0	0	0	0	0	4.4	100.0	100.0	78.40	
	4-я четверть	15	8	7	0	0	0	0	0	0	0	4.53	100.0	100.0	83.20	
	Год	15	8	7	0	0	0	0	0	0	0	4.53	100.0	100.0	83.20	
6-г (Ос. вл. Дзан)	1-я четверть	9	5	3	1	0	0	0	0	0	0	4.44	100.0	88.89	80.89	
	2-я четверть	8	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4.5	100.0	100.0	82.00	
	3-я четверть	8	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4.5	100.0	100.0	82.00	
	4-я четверть	8	5	3	0	0	0	0	0	0	0	4.63	100.0	100.0	86.50	
	Год	8	5	3	0	0	0	0	0	0	0	4.63	100.0	100.0	86.50	



МБОУ СОШ №3 имени Корнеевой Соф.

## Отчет: Учителю по предмету

[Узнать, как строится отчет](#)    Экспорт    Печать

- Об организации
- Списки
  - Ученики
  - Медалисты
- Успеваемость
  - Школа
  - Классы
  - Ученики
  - Классному руководителю
  - Учителю по предмету**
  - Успеваемость класса по предмету
  - Сравнение ср. балла и итоговой оценки
- Посещаемость
  - Сводка
  - Школа
  - Классы
  - Классному руководителю
- Статистика оценок
  - Школа
  - Классы
  - Предметы
  - Классы и предметы
- Выполнение программ
  - Классы
  - Педагогу по предмету
- Средний балл
  - Ученики
  - Учителя
  - Предметы
- Время на выполнение ДЗ
  - Школа
  - Классы
- Административные
  - Загруженность учителей
- Статистика ведения ЭЖД
  - Школа
  - Классы
  - Учителя
  - Классному руководителю
- Активность в Дневнике
  - Общая
  - Персональная
- Наполненность данными
  - Персоны
- История изменений
  - Журнал

Учебный год: 2010/2011    2011/2012    2012/2013    2013/2014    2014/2015    2015/2016  
 2016/2017    2017/2018    2018/2019    2019/2020    **2020/2021**    2021/2022

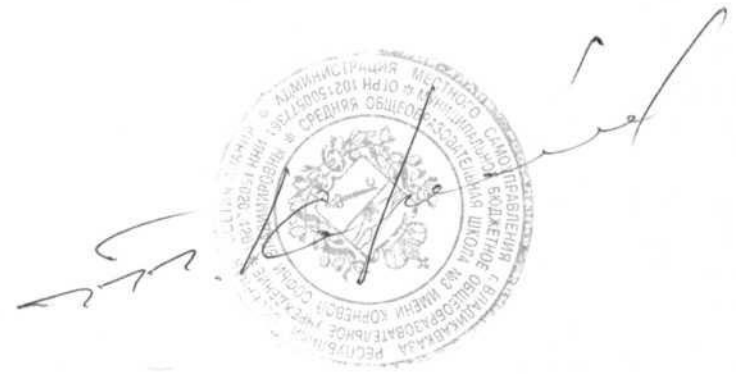
Предметы:

Учителя:

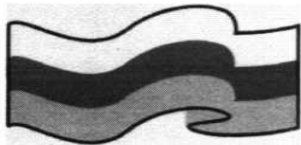
Периоды: **Весь год**    семестр: 1 2    четверть: 1 2 3 4

**Построить отчет**

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успев.	% экз. эк.	Общий ССУ (%)
			Отп	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЭА	НЗ	Нег. оценки				
6-б (Ос. вл. Дзан)	1-я четверть	14	7	5	2	0	0	0	0	0	0	4,36	100,0	85,71	78,00
	2-я четверть	14	7	5	2	0	0	0	0	0	4,36	100,0	85,71	78,00	
	3-я четверть	14	8	6	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	100,0	84,57	
	4-я четверть	14	10	3	1	0	0	0	0	0	4,64	100,0	92,86	87,71	
	Год	14	11	3	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,29	
6-в (Ос. вл. Дзан)	1-я четверть	14	6	5	3	0	0	0	0	0	4,21	100,0	78,57	73,43	
	2-я четверть	14	4	10	0	0	0	0	0	0	4,29	100,0	100,0	74,29	
	3-я четверть	15	5	10	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	100,0	76,00	
	4-я четверть	15	9	4	2	0	0	0	0	0	4,47	100,0	86,67	81,87	
	Год	15	10	5	0	0	0	0	0	0	4,67	100,0	100,0	88,00	
6-г (Ос. вл. Дзан)	1-я четверть	9	5	4	0	0	0	0	0	0	4,56	100,0	100,0	84,00	
	2-я четверть	8	5	3	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	100,0	86,50	
	3-я четверть	8	6	2	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00	
	4-я четверть	8	6	2	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00	
	Год	8	7	1	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50	



Пункт 2.2



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
НУМÆЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН НУМÆЙАГ ÆРТЫККÆГÆМ  
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг,34 тел.600097

«14» 12 2021 г. № 414

362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

СПРАВКА

Дана Дзантиевой Елене Антоновне, учителю осетинского языка и литературы о том, что она имеет победителей и призеров муниципального и республиканского этапа олимпиады.

№	ФИО участника	Уровень	Статус	Год
1.	Дзантиева Вика Руслановна	Муниципальный	Победитель	2017-2018
2.	Джидзалова Тамара Валерьевна	Республиканский	Победитель	2017
3.	Джидзалова Тамара Валерьевна	Муниципальный	Победитель	2016

Директор



Каргинов Т. М.





# ДИПЛОМ

победителя муниципального этапа  
республиканской олимпиады школьников  
по \_\_\_\_\_ Осетинскому языку \_\_\_\_\_

Награждается  
Джидзалова

Тамара

Валерьевна

обучающийся(обучающаяся) 10 класса

Муниципального бюджетного образовательного

учреждения средней общеобразовательной

школы №3 г.Владикавказа

"19" декабря 2016 г.

Заместитель главы администрации -  
начальник Управления образования  
АМС г.Владикавказа

М.П.

Серия МЭ РО

г. Владикавказ

  
Р.Гозюмов

Регистрационный № 015



# ДИПЛОМ

победителя муниципального этапа  
республиканской олимпиады школьников  
по Осетинскому языку

**Награждается**

Дзантиева

Вика

Руслановна

**обучающийся (обучающаяся) 10 класса**

Муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения средней общеобразовательной школы №3

"11" декабря 2017 г.

Заместитель главы администрации -  
начальник Управления образования  
АМС г. Владикавказа



М.П.  
Серия МЭ РО

г. Владикавказ

  
Р.Гозюмов

Регистрационный № 0123

Министерство образования и науки Республики Северная  
Осетия-Алания



# ГРАМОТА

Награждается

**Джизалова  
Тамара Валерьевна**

учащаяся 10 класса муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 3 г. Владикавказ

**ПОБЕДИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО ОСЕТИНСКОМУ ЯЗЫКУ**

Министр



И.Азимова

г.Владикавказ  
2017



УÆРÆСЕЙЫ ФЕДЕРАЦИ  
РЕСПУБЛИКÆ  
ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИЙЫ  
ГОРÆТГÆРОН РАЙОНЫ  
Муниципалон равзарды  
муниципалон бюджетон  
ахуырадон уагдон

«Донгæроны хъæуы астæуккаг иумайагахуырадон скъола»



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-  
АЛАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –  
ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с.Донгарон»

363101, РСО-Алания, Пригородный район, с.Донгарон, ул.Кирова,3  
телефон:8- (867-38)- 2-17-13, сайт: [dongaron.osedu2.ru](http://dongaron.osedu2.ru) e-mail: [dongaron@list.ru](mailto:dongaron@list.ru),  
ОГРН 1021500979851, ИНН 1512011656, КПП 151201001

«13» 12 2021г.

№ 75

## СПРАВКА

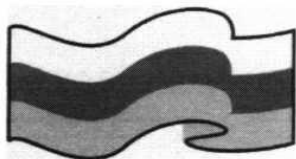
Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне, в том что ее учащийся Кабулов Артур является победителем республиканского этапа олимпиады.

Директор



Э.А. Хетагуров

## Пункт 2.3



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМÆЙАГ ÆРТЫККÆГÆМ  
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг, 34 тел.600097

«14» 12. 2021 г. № 418

362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

### СПРАВКА

Настоящая справка подтверждает, что учитель осетинского языка и литературы Дзантиева Елена Антоновна действительно занимается научной деятельностью с учениками.

Директор



Каргинов Т.М.

# ШЁГРЕНОВСКИЕ УЧЕНИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

МБОУ СОШ №38  
(многопрофильная) им. В.М. Дегоева



# Диплом

I степени

награждается

*Хокришвили Амина,*

*ученица 6 класса МБОУ СОШ №3 им.С.В.Корневой*

научный руководитель: *Дзантиева Елена Антоновна,*

*учитель осетинского языка и литературы*

**за высокие результаты  
в научно-исследовательской  
деятельности**

Начальник  
Управления образования



*А.И. Дзлиева*

г. Владикавказ, 2021

Министерство культуры  
РСО-Алания



Национальный музей  
РСО-Алания

# ГРАМОТА

Паддзахадон бюджетон культурæйы уагдон  
«Республикæ Цæгат Ирыстон – Аланийы Национ музей»

Аив уацмыс бакасæг, ирон аив дзырды æркасты,  
Дæуджыхъæуы астæуккаг скъолаты æхсæн  
«Я лиру посвятил народу своему...»

**III – аг бынат**

10-11 кълæсты æхсæн хорзæхгонд цæуы

*Гъайтмæзты Валерий*

Дæуджыхъæуы 3 - æм скъолайы ахуыргæнинаг

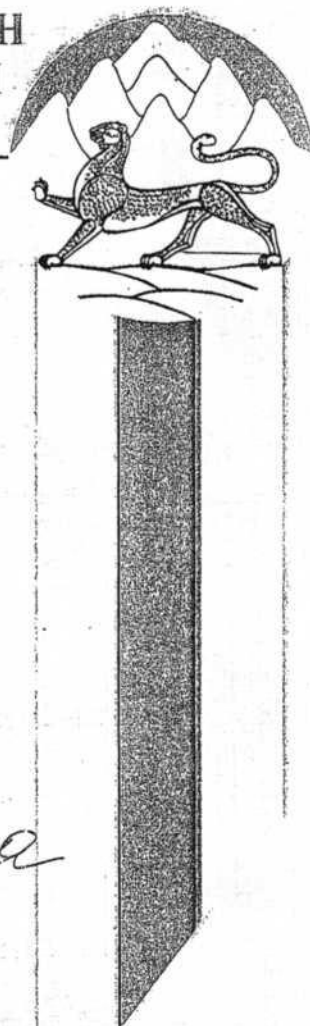
«Республикæ Цæгат Ирыстон – Аланийы  
Национ музей» - ы сæрдар



Къубалты Валерий  
Ирбеджы фырт

Дæуджыхъæу  
2019 аз.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН  
ХИУЫНАФФÆЙАДЫ АДМИНИСТРАЦИ



I  
къæстхæны  
**ДИПЛОМАЙ**

хорзæхгонд цæуы

муниципалон бюджетон иумæйаг  
ахуырадон уагдон /скъола, гимназ/ № 3  
11 къласы ахуыргæнинаг

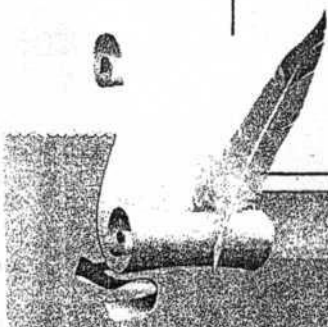
*Агъæдзæмæтос Тамара*

Республикон конкур  
«Ирон аив дзырды дæсны»-йы муниципалон  
этапы архайæг

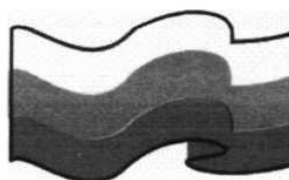
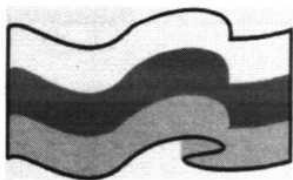
Дзæуджыхъæуы сахары бынæттон  
хиуынаффæйады администрацийы  
сæрдары хæдивæг- Ахуырады разамынды хицау



Дзæуджыхъæу, 2018 аз







ДЗАУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ  
БЫНÆТТОН ХИУЫНАФФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМÆЙАГ ÆРТЫККÆГÆМ  
АСТÆУККАГ СКЪОЛА

АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг, 34 тел.600097

362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

«14» 12 2021 г. № 419

### СПРАВКА

Дана учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 им С..В. Корневой Дзантиевой Елене Антоновне в том, что она в совершенстве владеет методикой проведения уроков с использованием инновационных технологий.

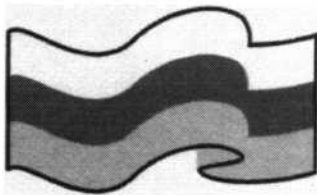
Как опытный педагог делится своими знаниями с коллегами по школе, городу и республике. Частыми гостями на ее уроках бывают учителя школ г. Владикавказа и Республики, они учатся у Елены Антоновны педагогическому мастерству, приобщаются к ее творческой лаборатории.

Под руководством методистов СОРИПКРО проводит открытые уроки, мастер – классы, выступает с докладами и презентациями на курсах повышения квалификации учителей осетинского языка и литературы.

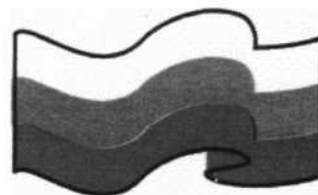
Директор



Каргинов Т.М.



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМÆЙАГ ÆРТЫККÆГÆМ  
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг,34 тел.600097

«14» 12 2021 г. № 4/22

362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

## СПРАВКА

Настоящая справка подтверждает, что учитель осетинского языка и литературы Дзантиева Елена Антоновна использует компьютерную технику и ТСО регулярно, также системно использует мультимедийные и интерактивные технологии. Является активным членом Интернет - сообщества учителей.

<http://infourok.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<https://mega-talant.>

Директор



Каргинов Т.М.

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
**о деятельности учителя**  
**осетинского языка и литературы**  
**Дзантиевой Елены Антоновны**

Дзантиева Елена Антоновна профессионал высокого класса.

Уроки Елены Антоновны увлекательны, что пробуждает у детей огромный интерес к предмету. Учитель заряжает учеников своей увлеченностью, любовью к родному языку.

Каждый урок этого учителя – урок нравственности, воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма. Уроки динамичны, что позволяет детям чувствовать своё продвижение вперёд, осознавать свои успехи. Это очень нравится ребятам, что создаёт благоприятные условия для успешного освоения ими предмета.

Названия занятий, которые она подбирает, точно отражают суть изучаемого материала, кратки, афористичны и хорошо запоминаются. Чтобы уроки были интересными, Елена Антоновна к каждому из них подходит творчески. Перед изучением художественного произведения она тщательно знакомится с биографией и творчеством автора. Ведь любое произведение воспринимается ярче и целостнее, если известна личность писателя. Елена Антоновна подбирает материал в библиотеках города, музеях и выставочных залах. Ребята тоже принимают в этом участие, с большим удовольствием посещая выставки и музеи, используя увиденное на уроках.

В работе Дзантиевой Е.А. наблюдается положительная динамика учебных достижений обучающихся: при 100% абсолютной успеваемости уровень обученности и качество обучения находятся в положительной динамике.

Дзантиева Е.А. обеспечивает устойчивые положительные результаты обучения благодаря грамотному и методически оправданному использованию в своей работе разнообразных методов и приемов обучения. В работе учителя видна четкая система, обеспечивающая развитие способностей учащихся в оптимальном режиме, с учетом их индивидуальных особенностей.

Учитель формирует у детей навыки поисково-исследовательской деятельности. Дзантиева Е.А. использует в работе развивающие и творческие задания, кроссворды, ребусы, викторины, которые способствуют формированию устойчивого интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию и формированию положительной мотивации к учению. С помощью таких заданий учитель организует частую смену деятельности, которая поддерживает работоспособность и повышает активность детей на уроке.

Учащиеся Дзантиевой Е.А. ежегодно принимают участие в предметных олимпиадах.

В последние годы интерес учащихся к изучению осетинского языка неуклонно растет, что проявляется, прежде всего, в их желании совершенствоваться, углублять свои знания по предмету как на уроках, так и во внеурочное время. Ученики с удовольствием готовятся, участвуют в брейн-рингах, проводимых по языку и литературе.

Дзантиева Е.А. организует активное участие своих воспитанников во внеклассной работе: они участвуют в конкурсах чтецов, творческих работ, в научно-исследовательской конференции. Основным показателем работы учителя являются: результаты экзаменов, достижения учащихся в учебе, олимпиадах разного уровня, конференциях, турнирах.



Также ведется индивидуальная работа с успевающими детьми, которые потом показывают хорошие результаты во внеурочной деятельности.

Понимая, что в воспитании гармонично развитой личности нужно опираться на осетинские традиции и обычаи, которые своими корнями уходят в глубь веков, она широко использует этот материал.

Систематически проводит Елена Антоновна конкурсы чтецов, предметные конференции, викторины. Такая работа способствует развитию интереса к осетинскому языку и литературе.

Обладая такими качествами, как гуманность, светлый ум, обязательность, чистота натуры, молодость, дар речи, Елена Антоновна обладает ещё и удивительной способностью, обучая, воспитывать.

### **Использование современных образовательных технологий в процессе обучения предмету и в воспитательной работе**

Дзантиева Е.А. зарекомендовала себя грамотным педагогом, успешно владеющим спектром традиционных педагогических технологий и овладевающим современными технологиями.

Огромное значение на уроках учитель придаёт самостоятельной поисковой работе: это работа с учебником, дополнительной литературой. Постоянный творческий поиск характерен для ее работы в области моделирования нового содержания преподавания литературы и для ее деятельности по созданию технологий обучения своему предмету, основанных на обязательном сочетании яркой образности речи и кропотливой литературоведческой работы.

Елена Антоновна умеет организовать свой труд на научной основе, владеет технологией обучения в зависимости от содержания учебного материала и от возможностей учащихся, а также современными методами поиска, сбора, хранения, обработки и использования информации, применяемыми в сфере её профессиональной деятельности. Она учит ребят рассуждать, высказывать своё мнение, аргументировать его.

В образовательном процессе Елена Антоновна активно использует информационно-коммуникационные технологии. Обучая, воспитывать и развивать – вот к чему она стремится постоянно. Воспитывает на уроках все: личность учителя, подбор материала, методы обучения, средства обучения. Она на уроках часто использует наглядность, магнитофон, телевизор, компьютер, а теперь и интерактивную доску.

Большое внимание на уроках она уделяет работе со словарями, практикует тестовую работу, которые проводятся в качестве закрепления материала или повторения.

Игра занимает большое место на уроках, особенно в начале обучения языку.

Уроки разнообразны по типу, по методике в зависимости от содержания материала, от возможностей учащихся.

Этих успехов она сумела достичь, прежде всего, за счет тонкой и точной индивидуализации педагогического воздействия, то есть моделирования пути каждого конкретного обучающегося в освоении материала урока, что гарантирует высокую, внутренне мотивированную активность учеников на ее уроках.

**Ссылка на мой сайт:**





**МБОУ СОШ№3 им. Корневой С.В.**

**Методическая разработка  
открытого урока по родной (осетинской) литературе**

**на тему: «Сыхъуыст дардæй Ирыстонæй зард,  
Кад, цæрæнбоны зарæг!»  
(Гаглойты Федыр поэма  
«Зарæг цæрæнбоныл»-мæ гæсгæ)**

**Автор:**  
**Дзантиева Елена Антоновна**  
преподаватель родного языка и литературы

**МБОУ СОШ№3**

**Владикавказ**



## Урочы технологион картæ

<b>Урочы темæ</b>	«Сыхъуыст дардæй Ирыстонæй зард, Кад, цæрæнбоны зарæг». (Гаглойты Федыры поэмæ «Зарæг цæрæнбоныл»-мæ гæсгæ)
<b>Урочы нысантæ</b>	1. Зонгæ кæнын ахуырдауты Гафезы цардæрфыстимæ. 2. Æрдзурын поэмæйы сæйраг мидисыл, йæ аивадон æууæлтыл. 3. Æвзарын кæнын скъоладзаутæм хъæбатырдзинад, кад æмæ намысæ аргъ кæныны æууæлтæ.
<b>Урочы хæстæ</b>	1. Зарджыты хуызтыл æрдзурын.. 2. Кæсын æмæ æвзарын поэмæ «Зарæг цæрæнбоныл».
<b>Урочы хуыз</b>	Урок – æрныхас (беседа)
<b>Куысты хуызтæ</b>	Фронталон, хибарæй æмæ къордтæй
<b>Урочы фæстиуджытæ</b>	- <b>Предметон:</b> - фыссæджы биографи зонын - йæ царды хъысмæтимæ базонгæ кæнын - поэмæйы сæйраг хъуыды бамбарын. <b>Удгоймагон:</b> - Æмгуыст кæнын иннæ ахуыргæнинагтимæ. - Искæй хъуыдымæ хъусын æмæ йын аргъ кæнын. - Хи бæрнондзинад æмæ хæдбардзинад æмбарын (хатын). <b>Метапредметон:</b> - урочы ахуырадон хæс æмбарын æмæ йæ зæрдыл дарын; - хатдзæгтæ кæнын, архайды пълан аразын, фæстиуджытæн рагаг прогноз кæнын; - хицæн миниуджыты бындурыл иумæйаг хатдзæгтæ кæнын; - хиконд хатдзæгтæ хуызæгимæ барын, æххæст сæ кæнын
<b>Предметты æхсæн бастдзинад</b>	- Истори, фольклор, æвзагзонынад.
<b>Ахуырадон фæрæзтæ</b>	- Ахуырадон чингуытæ, фæйнаг, тетрæдтæ - Гаглойты Федыр поэмæ «Зарæг цæрæнбоныл» текст. - Интернеты тыгъдад
<b>Уæлæмхасæн фæрæзтæ</b>	1. Гаглойты Федыры къам. 2. Зарæг « Легенда горы Тбау» Челдыты Вадим. 3. Хъайтыхъты А. радзырд «Годжиты Пойда» 4. Зарæг Гаситы Муратыл.

№	Урочы этап	Ахуыргæнæджы архайд	Скъоладзауты архайд	Арæхстдзинæдтæ (компетенцитæ)
---	------------	---------------------	---------------------	-------------------------------



1	<b>Оргмомент</b> (1 мин)	- Салам дэтты ахуырдаутæн. разæнгард кæны урок райдайынмæ	Сколадзаутæ дэттынц салам ахуыргæнæгæн, кæрæдзийæн. Сæхи урочы райдианмæ бацæттæ кæнынц.	Цæттæдзинад ахуырадмæ, урочы кусынмæ
2	<b>Урочы нысан æмæ хæстæ сбæрæг кæнын</b> (5 мин) Мотивацион уавæр сæвзарын кæнын урочы темæ сбæрæг кæнынæн	Урочы архайд райдайы. Раздæры зонындзинæдтæй фæрсы, ног æрмæгмæ гуырын кæны цымыдисдзинад	Дзуапп дэттынц ахуыргæнæджы фарстатæн, сæхи хъуыдытæ дзурынц.	Цæттæ кæнын сколадзауты ныха архайынмæ, ныхас кæнын, хатдзæгтæ кæнын зонын
3	<b>Зонындзинæдты актуализаци</b> (10мин)	Фронталон æрфарст хæдзармæ куыстæй. Фыссæджы цардæрфыстæй сбæрæг кæнын зонындзинæдтæ.	- Дзуапп дэттынц, кæрæдзийы дзуæппытæн аргъ кæнынц	Хи хъуыды дзурын хъомад. Иумæйаг куысты архайыны хъомад. Коммуникативон арæхстдзинад.
4	<b>Ног зонындзинæдты актуализаци</b> (20 мин)	Ног æрмæг базонынмæ сæ разæнгард кæны. Бакасын Хъайтыхъты А. радзырд «Годжиты Пойда»-йæ скъуыддзаг. Сбæрæг кæнын урочы сæйраг темæ. Равзарын поэмæйы мидис, сæйраг хъуыды. Историон бындур сбæрæг кæнын. Аив бакасын уацмыс. Æрдзурын цаф хæстоны монологыл.	- Дзуапп дэттынц, зонгæ кæнынц историон цаутимæ. Тексты бæрæг кæнынц зынабарæн дзырдтæ. Текстимæ кусынц. Аив кæсынц. Мидис æргом кæнынц, авторы зæрдæйы рыст æнкъарынц. Кæрæдзийы дзуæппытæн аргъ кæнынц.	Логикон хъуыдыкæнынады рæзт. Литературон æмæ æвзагон арæхстдзинæдтæ.. Уацмысы текст зонн теории, практикон æгъдауæй дзы пайд кæнын. Лексикон куыстыл архайын. Ныхасы рæзтыл кусын, аив кæсыны æфтауын.
5	<b>Ног æрмæг бафæрсын æмæ ныффидар кæнын</b> (5 мин)	Фарстатæ дэтты, иртасы, ахуырдаутæ цы ног зонындзинæдтæ райстой, уый. Ног æрмæг æххæст кæны æмбисæндтæ æвзарынай. Эпиграф æвзарын.	Фарстатæн дзуапп дэттынц, иумæйагæй архайынц æмбисæндтæ æрхæссын, сæ мидис сæ равзарын. Патриотизмы æмбарынад сæхицæн райхалынц.	Текстæй хъæугæ æрмæг исын. Бæлвы кæнын. Зындзинæдтæ хибарæй аиуварс кæнын. Искæй куыс рæдыдтæ сбæлвырд кæнын, аргъ скæнын





6	<b>Рефлекси</b> (3 мин)	Æргом кæны, ахуырдаутæм зындæр цы фæкаст, урочы сын цымыдисагдæр цы уыд.	Сæ куыстæн, сæ æмбæлтты куыстæн аргъ кæнынц, сæ размæ ног нысантаæ æвæрынц	Ахуырадон архайды анализ. Удгоймагон арæхстдзинадтæ. Коммуникативон арæхстдзинадтæ.
7	<b>Бæрæггæнæнтæ</b> (1 мин)	Æвæры бæрæггæнæнтæ, цыбыр анализ скъоладзауты куыстытæн кæнгæйæ	Бæрæг кæнынц къордты куыстæн аргъ.	Хи бærнондзинад æмбарын иумæйаг хъуыддаджы.
8	<b>Хæдзармæ куыст</b> (1мин)	Ныффыссын нывæцæн «Уæд æнафоны цыдысты хæстмæ...»	Хæдзармæ хæслæвæрд сæхимæ фыссынц	Регулятивон арæхстдзинадтæ.

### Урочы конспект

«Сыхъуыст дардæй Ирыстонæй зард,

Кад, цæрæнбоны зарæг».

(Гаглойты Федыр поэмæ

«Зарæг цæрæнбоныл»-мæ гæсгæ)

### Урочы нысантаæ:

1.Зонгæ кæнын ахуырдауты Гафезы цардæрфыстимæ.

2.Æрдзурын поэмæйы сæйраг мидисыл, йæ аивадон æууæлтыл.

3.Æвæрын кæнын ахуырдаутæм хъæбатырдзинад, кад æмæ намысæн аргъ кæнынæ æууæлтæ.

### Урочы эпиграф: «Æз, ныфсхаст цæргæс, мæ базыртæ ысцагътон

Æмæ тымыгъмæ æнхæлмæгæс лæууын».

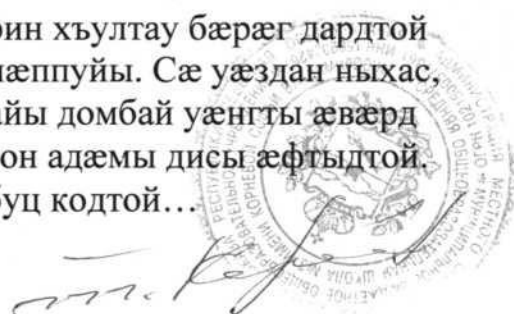
Калоты Хазби

### Урочы цыд:

1.Скъоладзауты сразæнгард кæнын урочы архайынмæ.

-Ахуыргæнæг:

«...Цыд 1906 аз. Либавæйы наулаууæны сызгъæрин хъултау бæрæг дардтой ирыстойнаг дæс æмæ дыууиссæдз цухъъаджын лæппуйы. Сæ уæздан ныхас, сæ къахы аив айст, уæлдайдæр та Годжиты Пойдайы домбай уæнгты æвæрд æмæ Кодзырты Ахмæты хæлдзæгдзинад бынæттон адæмы дисы æфтыдтой. Раст цыма уæларвон зæдтæ уыдысты, уыйау сæ буц кодтой...»



Майы мæй нау «Нева» Атлантикæйы фурдмæ ахызт æмæ йæ хъазы цæсгом Цæгат Америкæмæ сарæзта. Фыццаг дыууæ боны донбеттыртæ мæлæты сабыр фынаей кодтой, фæлæ сæ æртыккаг æхсæв тыхджын дымгæ йæ уæлныхты систа. Фурд абухын байдыдта. Хъæриуы хохы йас уылæнтæ знæт фырытау кæрæдзийы хостой...

Æхсæв дымгæ бафæллад, æмæ райсомæй уылæнты мехъхъытæ фæсабырдæр сты. Бæлцæттæ се 'муд æрцыдысты, фæлæ сæ цин бирæ нæ ахаста. Фурды æрра уылæнтæ се стыр маст «Невайыл» ныккалдтой. Капитан цы æнамонд бæллæхæй тарст, уый æрцыд. Науы рахиз тæн боцкæйы комы йас фегом, æмæ дон знæтæй йæ хуылфмæ ныссæххæтт ласта. Донласт тихалæгмæ куыд лæбура, уыйау матростæ сæ удтæй арт цагътой, фæлæ йын сæ бон ницыуал уыд, æмæ капитан ирвæзынгæнæн бæлæгътæ æрцæттæ кæнын кодта.

Науыл цыдæр бæллæх кæй æрцыд, арф ингæны былыл кæй æрлæууыд, уый бæлцæттæй нæ басусæг. Ирон фæсивæдмæ фыццаг ницы хъардта, фæлæ сæ сæфты уавæр куы бамбæрстой, уæд палубæйы æрæмбырд сты.

— Гъæйтт, лæппутæ, лæг иу бон райгуыры, иннæ бон амæлы! Цæй æмæ хъысмæты фыдæнæн Илаты Дзыбыртты бафæзмæм, — загъта Кодзырты Ахмæт, æмæ кæрæдзийы дзыхæй исгæйæ Пойдаимæ Хазбийы зарæг ныццæлхъ ластой:

**... Уай æмæ æвзæр кардæй фæрæт хуыздæр у,-**

**Хазби бадзуры,-**

**Гъей, гъей, æвзæр цардæй мæлæт хуыздæр у!..**

Науы капитан кавказæгты размæ бацыд æмæ сæ бафарста:

- Цы уавæры стæм, уый æмбарут?

-Зонæм, дæ бæрзонддинад!

-Ау, уæдæ уæм æппын тасдзинад нæ хъары?!

-Лæг цардмæ кæугæйæ рацæуы, уый зондзынæ, мæлгæ та хъуамæ заргæйæ акæна- загъта Ахмæт». (Хъайтыхъты А. «Годжиты Пойда»)

-Зæгъут-ма ирон адæммæ цавæр зарджытæ зонут æмæ сæ кæд фæзарынц?

Дзуапп: -фæллоуы зарджытæ;

-мифологон зарджытæ;

-ногбоны зарджытæ;

-уалдзыгон зарджытæ;

-фæззæджы зарджытæ;



- сывæллоны райгуырды фæдыл зарджытæ;
- чындрхасты зарджытæ(чызгæрвитæны, чындрæхсæвы);
- фынджы зарджытæ;
- кафты зарджытæ;
- худинаджы зарджытæ:
- хъæбатырон зарджытæ.

-Кæуыл кодтой хъæбатырон зарджытæ?

- Кæм –иу фесгуыхтысты?

Ахуыргæнæг: Хъайтарон зарджытæ кодтой, цæрынай мæлынмæ дæсныдæр чи разыны, уыдоныл. «Цæрын цы лæг зона, фæлæ мæлын чи нæ базона, уый сау капеччы аргъ нæу», - зæгъы Цæрай «Уады уынаер»-ы.

Цавæр хъæбатыртæ зонæм? ( Кодзырты Таймуразы, Алыккаты Хазбийы, Глаттаты Чермены) Ацы адамон хъæбатыртæ, сæ цард нæ бавгъау кодтой рæстдзинады сæраппонд.

-Цæуыл дзурдзыстæм нæ урочы?

### **Ног æрмæг**

**Ахуыргæнæг:** Фыдыбæстæйы Стыр хæст райдыдта. Ныууарыди туджы къæвда. Ирон фæсивæд хæрзбон загътой сæ Райгуырæн бæстæйæн æмæ ацыдысты лæгæвзарæн хæстмæ. Бирæтæ дзы нал сыздæхтысты сæ фыдыуæзæгмæ. Æнусмæ бафынаы сты Уæрæсейы æмæ Европæйы быдырты. Сæ зарæг сын æвирхъау тыгъдызæй æрдæгыл аскъуыдта. Фæлæ зарæгæн мæлæт нæй. Зарæг цыфæнды цыртæй дæр æнусондæр у, уымæн æмæ уый адамы зæрдæйы цæры , фæлтæрæй-фæлтæрма цæуы...

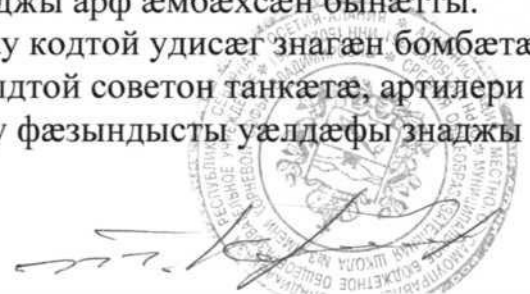
(Скъоладзаутæн хæсгонд уыд бацæттæ кæнын Гафезы цардæрфыст æмæ æрмæг Тасойты Самсоны тыххæй).

**Зарæг « Легенда горы Тбау» Челдыты Вадим.**

### **4.Проект баххæст кæнын**

- Æндæр скъоладзау Тасойты Самсоны тыххæй уац «Фæстаг нæмыг».

Кæронмæ фæцæйхæцца кодта Стыр Фыдыбæстæйон хæст. Сармадзаны богътæ кодтой къаддæрæй-къаддæр. Топпыхосы тæфæй цадаггай сыгъдæг кодта уæлдæф. Фæлм ма бадт æрмæст знаджы арф æмбæхсэн бынæтты. Советон авиаци æмæ артиллери нал æвгъау кодтой удисæг знагæн бомбæтæ æмæ снарядтæ. Ныгуылæны 'рдæм тындзыдтой советон танкæтæ, артиллери æмæ фистæг æфсад. Хæрз стæм хатт ма-иу фæзындысты уæлдæфы знаджы



хæдтæхджытæ æмæ та-иу фæтары сты.

Цалдæр боны размæ дæр ма хæсты быдырæй хъæлдзæг æмæ ныфсæвæрæн фыстæг чи райста, уыцы хæстонты бинонтæ сæхи нымадтой уæлдай амонд-джындæртыл. Æнхъæлмæ кастысты, абон-сом фæуыздæн хæст, дæрæн æрцæудзæн гермайнаг фашизм æмæ уæлахизæй æрæздæхдзысты сæ райгуыраен бæстæм сæ фыдтæ, сæ'фсымæртæ, сæ цардæмбæлттæ æмæ сæ хæстæджытæ. Гъе, фæлæ ахæм амондджын бинонтæ стæмтæ разындысты. Йæ дарæгæй, хæстмæ ацæуынаы фæстæмæ бæрæг чи нæ зыдта, кæнæ йæ сау гæххæтт кæмæн æрцыд æмæ дзы афтид чи абадт, уыдон та?

Уыдон та, æнæбайсыгæ суадонау, æнæвгъау фæкалдтой сæ цæстысыгтæ, фæлæ дзы иу æртах дæр не 'рхауд сæ æбæрæгæй сæфт бæлццæтты ингæнтыл, басур-иу сты сæ цæсгæмттыл. Фæлæ уæддæр уыдон дæр æнхъæлмæ кастысты. Æнхъæлмæ кастысты хæсты фæудмæ, удагас хæстонты æрцыдмæ, чи зоны сын искуы исчи федта сæ дарджыты, сæ фыдты, сæ фыртты, чи зоны сын сæ уынгæджыйы сахатты баххуыс кодтой, фæндыд сæ мæлæты дзæмбытæй сæ байстаиккой, фæлæ сæ бон нæ баци. Чи зоны, сæ сæрма зилдух кодтой сау халæттæ æмæ сын сæ уыдон сырдытой. Чи зоны сын фæстаг хатт сæ дзыхмæ доны агуывзæ уыдон бадардтой, уæд сын бузныг уæддæр зæгъой.

Иу бон постхæссæг балæууыд Уанойы кærты æмæ йæ хызынаы саста фыстæг. Бацин кодтой бинонтæ. Фæлæ уыцы цин цалдæр уысмы фæстæ фæивта стыр хыгдзинадмæ. Фыстæг Самсонæй нæу, фæлæ у æнæзонгæ А. Световæй.

Бирæ фæкатай кодтой фыстæг райхалыныл, чи зоны сæм дзы стыр циндзинад æнхъæлмæ кæсы, уæд уый бæргæ хорз уайд, фæлæ кæд æмæ хыгдзинады хабар у, уæд та? Фыдбылызæй, дам, хи хызын хъæуы, фæлæ æппынфæстагмæ конверт байгом кодтой. Конверты разынд Самсоны ныййарджытæм чысыл фыстæг æмæ газет «Удар по врагу»-йы уацы лыггаг ахæм сæримæ:

«Последняя пуля Сергея Тасоева». Афтæ хуыдтой йæ хæстон æмбæлттæ Самсоны. Уац райдыдта афтæ:

«Уый уыдис Украинæйы иу царæн пункты сæрыл тохты рæстæджы.

Танкæты ныхмæ тохгæнæгæн æхсæнгарзы ротæйы командир, гвардийы лейтенант Тасойты Сергей архайдта йæ хæстонтимæ донæн галиуæрдыгæй фарс. Немыцæгтæ уырдам радтой сæ сæйраг тыхтæ. Æппæт амæлттæй дæр архайдтой атакæйы рацæуыны агъоммæ нæ хъахъхъæнынадон хахх атоныныл. Гвардионтæ знагæн лæвæрдтой аккаг ныхкъуырды. Лейтенант Никитин æмæ сержант Снежкæ сæ пулеметы авæрдтой æртыккаг лентæ. Знаджы атакæ фæсыкк, фæлæ та уæддæр ногæй быры размæ. Бардзырд уыд, цæмæй нæхиуæттæ æрцахсой ног хъахъхъæнынадон хаххы. Тасойы фырт ифтонг кодта йæ ротæйы хæстонты рацæуæнтæ. Уый хуыссыд акъопы, ротæйы парторг Никитинмæ хæстæг, æмæ куынаг кодтой знаджы салдаттæ æмæ афицеры.

- Зæгъ ма парторг, - дзырдта уый фæстæ Никитинæн Тасойы фырт, зæгъ, раст архайдтам, æви нæ?



- Раст, раст, æмбал гвардийы лейтенант, - сфæлхат кодта Никитин. Уæд та Тасойы фырт ногæй æрхуыссыд танкæтæ куынаæггæнæн æхсæнгарзы цур. Нысанмæ систра ададжы сарты гæппгæнæг немыцагты. Нысан нæ ивгъуыдта æмæ знæгтæ радыгай тылдысты, чи та дзы ададжы хаудта. Фæлæ æвиппайды фенцад Тасойы фырт йе'хсынæй. Сыхъуыст йæ хъæрзын æмæ йæ дæндæгты хъыс-хъыс. Хæлæн нæмыгæй фæцаф сты йæ дыууæ къахы дæр.

- Хæсгæ, хæсгæ, æрмæст арæхстгай! Бардзырд радта парторг Никитин ротæйы хæстонтæй иуæн, йæхдæг сын сæ фæндаджы 'рдæм райдыдта æхсын, цæмæй сыл знаг мауал сæмбæла. Уый фæстæ Никитин базыдта Тасойы фырт æмæ йæ цы салдат хаста, уыдоныл немыцагтæ кæй æрхъула кодтой.

Мард æфсæддоны фарсмæ йæ иу къухæй зæххыл æнцой кæнгæйæ, хуыссыд гвардийы лейтенант Тасойты Сергей. Æмæ дамбацайæ æхста. Æрхаудта иу немыцаг, дыккаг, æртыккаг, цыппæрæм. Командир тагъд-тагъд ныккаст йæ пистолеты обоймамæ, æмæ уыцы тæккæ уысм, немыцагтæ йæ удыгасæй аскъæфынмæ куыд хъавыдысты, афтæ фæстаг иунаг нæмыг ауагъта йæ æхсидгæ, райгуыраен бæстæйæн кæронмæ лæвæрд æнувыд зæрдæйы. Фæцис советон афицеры цард, фæлæ йæ ротæйы гвардионтæ алы тохты дæр дывæрæй истой сæ уарзон командиры маст æмæ уыцы мастисæн тохтæ уыдысты æнæбасæтгæ.

Мах ацы скъуыддзагæй базыдтам, цавæр адæймаг уыд Тасойты Самсон. Зарæджы аккаг кæй у, уый та нын равдыста Гафез йæ уацмысы. Уацмыс кæсыны размæ æркæсæм дзырднатмæ.

**Дзырднат:**

**Бардз-къорд**, тыгуыр;

**Зды-згъæр** (свинец);

**Дзæгъдзæгъджытæ**- дидинаг (мак);

**Цъысцъысаг**-сверчок, кузнечик, стрекоза;

**Уысм**- растæджы бæрц (мгновение)

**Дзынга**-комар, овод.

Ахуыргæнæг æмæ скъоладзаутæ кæсынц поэмæ «Зарæг цæрæнбоныл».

Фарст: -Уацмыс цавæр жанрæй фыст у?

-Нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм литературон теорийæ, цы у поэмæ,уый .

**Поэмæ** у литературæйы таурæгъон лиро-эпикон хуызтæй иу, стихтæй фыст сюжетон таурæгъ, уацау кæнæ радзырд.

Фарст:-Уацмыс фыст у 1-аг цæсгомæй, уымæ гæсгæ цы у?



Монолог (грекыаг дзырд, амонь иу ныхас)- уацмысы архайджитæй иуы ныхас иннаимæ, йæхиимæ, кæнæ драмон уацмысмæ чи кæсы, уыцы адæмимæ.

Монолог ма фæхоньц, иунаг архайæг кæм ис, ахæм пьесæ дæр.

-Цавæр рæстæг цæуы æвдыст поэмæйы?

Къордты куыст.

1-аг къорды хæс:

-Цавæр хъуыдытæ фæзыны мæлæтдзаг цæф хæстонмæ?

-Цæимæ бары «тæппуды»?

-Цæуылнæ лæгъстæ кæны знагæн, цæмæй йæ ма амарой?

-Цæуылнæ æхсы знæгты иу гилдз ма йæм куы ис?

-Ссарын уацмысы æрдзы æрфыст. Цы уыны, йæ алыварс куы акаст, уæд?

-Цæмæн равзæрста поэт ахæм дидинджитæ-«туггъуыз»?

-Цæмæн ныккалд мæлдзыджы губакк?

-Цалхы абарæн ис цæимæ?

-Цæимæ ис абарæн мæлдзгуыты губакк?

2-аг къорды хæс:

-Цы уавæры ис цъысцъысаг?

-Иумæйагæй цы ис цъысцъысаг æмæ цæф хæстонмæ?

-Цы домь йæхицæй? Фæстаг фондз минуты ма цæуыл хъуамæ хъуыды кæна? Йæ «зæрдæйы фæндтæ» цы сты?

-Цæмæн та ссуры йæ хъуыдытæ?

-Ссарын æмæ зæгъын цæмæн зары мæлæтыл, кæд æмæ дзы адæм тæрсгæ кæнынц?

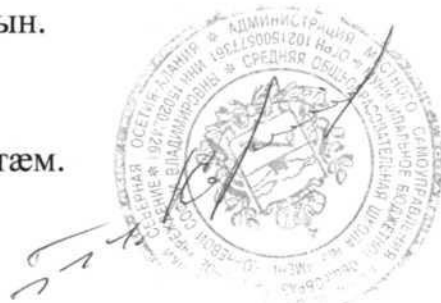
-Цæмæн цин кæны фæстаг гилдзыл?

-Цавæр тых æй мары «тухийæ»? Куыд у йæ ном?

-Цы дзы домь? Ссарын æй æмæ йæ бакæсын.

-Цавæр фæнд равзæрста?

Сбæрæг кæнын æмæ байхъусын дзуæппытæм.



-Куыд хъуыды кæнут раст бакодта хæстон?

-Цæмæн равзæрста мæлæт?

-Нæ фыдæлтæ рагæй-æрæгмæ дæр нæ тарстысты мæлæтæй, фæлæ цæмæй тарстысты?

-Зæгъут уацмысы темæ æмæ нысан.

Фæйнагыл æмбисæндты фыццаг хæйттæ.

Хæс: Баххæст кæнын сæ дыккаг хæйттæ.

Равзарын æмбисæндты мидис.

«Райгуырæн бæстæ мадау адджын у».

«Æнусы царды бæсты, æнусы кад хуыздæр у».

«Цæйнафæлтау цæрæм æгадæй, фæлтау нын кадимæ мæлæт».

-Равзарæм урочы эпиграф.

-Нæ эпиграф баст у нæ урочы темæимæ?

-Фæнды мæ ныр та сымахæн Къобесты Зауыры æмдзæвгæ бакæсын.

**«Адæймаг иунæг хатт сафы йæ кад».**

Уаддымгæ, Сиргæ дон, Арт æмæ Кад,

Иумæ цæргæйæ нæ зыдтой æнкъард.

Рацыдис рæстæг, сæ фæндаг фæдих,

Нал зындис ницы- ныббадтæуыд мигъ.

«Апырх уæм иугай»- ыскодтой тæрхон.

**Кад** дæр æнæбары ' лвасы йæ рон.

Фидæны фембæлд кæд уыздæн? Цы ран?

'Рхатыдис йе 'мбæлттæм **Дымгæ** уæздан.

«Хъæзы мæ агурут», - сфæрæзта **Дон**.

**Арт** та йæ фæздæгæй уыдис уæндон.

«Сыфтæртæ тилдзынæн», - **Дымгæ** дзырдта,

'Мбæрстой кæрæдзийы –уый дæр уыдта,

Фæлæ æфсæрмхуызæй бадзырдта **Кад**:



**«Иугæр куы фесæфон –аскъуыд мæ цард».**

Ахуыргæнæг:- Фæстаг рæнхъ ма иу хатт бакæсæм. Куыд зæгъы кад?

**«Иугæр куы фесæфон –аскъуыд мæ цард» .**

**Хатдзæг.**

Цавæр арф хъуыды ис ацы хъуыдыйады?. Рагæй -æрæгмæ дæр ирон лæг йæ царды бонты хъуыды кодта йæ кадыл. Нæ фыдæлтæ æнусы царды бæсты æвзæрстой æнусы кад, æмæ уымæн æвдисæн у Тасойты Самсон дæр. Йæ кад мыггагмæ цæрдзæн нæ зæрдæты æмæ йыл уымæн кæнæм цæрæнбоны зарæг. Кады зарджытæ фæкæнынц кадджын адæмыл сæ удæгасæй дæр. Абон уыдоны номæй-номмæ нæ нымайдзыстæм , фæлæ мæ фæнды не 'рыгон фæлтæрæй чи фесгуыхт , Ирыстонæн дунейы хъуыстгонддзинад чи æрхаста, уыцы Гаситы Муратыл нæ адæм цы зарæг скодтой, уымæ байхъусын.

**Рефлекси**

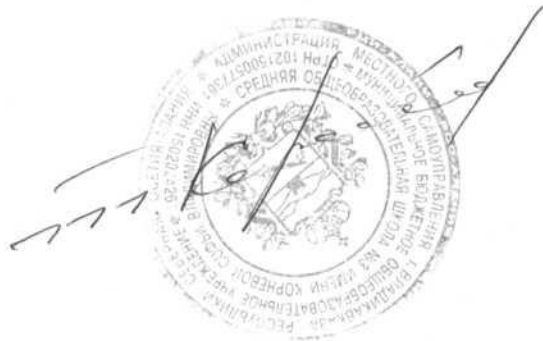
-Æз базыдтон...

-Урочы мæ зæрдæмæ фæцыд...

-Зын мын уыд...

-Сæвзæрд мæм ахæм хъуыды...

6.Хæдзармæ куыст. Ныффыссын нывæцæн «Уæд æнафоны цыдысты хæстмæ...»





**Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС**

**Дата: 25.01.2020 г.**

**Учитель: Дзантиева Елена Антоновна**

**Класс: 7 «Г»**

**Количество учащихся в классе: 13**

**Присутствовали на уроке: 12**

**Тема урока: «Сыхъуыст дардæй Ирыстонæй зард,**

**Кад, цæрæнбоны зарæг».**

**(Гаглойты Федыр поэмæ «Зарæг цæрæнбоныл».)**

**Тип урока: Урок - беседа**

**Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):**

1. Зонгæ кæнын ахуырдауты Гафезы цардæрфыстимæ.
2. Æрдзурын поэмæйы сæйраг мидисыл, йæ аивадон æууæлтыл.
3. Æвзæрын кæнын ахуырдаутæм хъæбатырдзинад, кад æмæ намысæн аргъ кæныны æууæлтæ.

<b>Ведущие аспекты анализа урока</b>	<b>Содержание наблюдения</b>
Дидактическая задача урока	Дидактическая цель урока соответствует заданной теме.
Содержание урока	Содержание урока полностью соответствует заданной теме урока. Мотивация изучения темы опирается на личный опыт обучающихся.
Методы обучения	Методы обучения словесные, частично-поисковые, практические.
Формы обучения	Формы работы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальный опрос, фронтальная беседа.
Результативность урока	Реальный результат урока полностью соответствует цели урока.



<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Организована работа в парах с целью развивать у обучающихся умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнеров по деятельности для дальнейшей работы.</p> <p>-использовались приёмы работы с классом, подчёркивающие динамику изменений в образовательных достижениях учеников – в знаниях, действиях, личностных новообразованиях: в ходе выполнения заданий устанавливались связи между отдельными операциями; выполнялись действия по алгоритму с целью выработки умения выстраивать логическую цепь рассуждений; задавались вопросы, помогающие участникам учебного процесса обнаружить ошибки и верно скорректировать дальнейшую работу</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>Для обобщения идей, высказанных учениками по ключевым вопросам урока использовались следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>-взаимоконтроль;</li> <li>-контрольный опрос на определенную тему;</li> <li>-подведение итогов урока.</li> </ul>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p><b>УУД формируются на каждом этапе урока.</b></p> <p>Использование данных приемов способствует формированию <b>регулятивных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание</li> <li>-планирование</li> <li>-контроль</li> <li>-коррекция</li> <li>-оценка</li> </ul> <p><b>познавательных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> <li>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</li> </ul>

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определение основной и второстепенной информации</li> <li>-постановка и формулирование проблемы</li> <li>-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</li> <li>-построение логической цепи рассуждений</li> <li>-выдвижение гипотез и их обоснование</li> </ul> <p><b>коммуникативных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</li> <li>-управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера</li> <li>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</li> </ul>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Дополнительно полученная информация с применением ИКТ на уроке обеспечила углубленные знания по истории родного народа. Использование ИКТ способствовало развитию личностных, коммуникативных, познавательных способностей обучающихся.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Использование проблемной ситуации обусловило плодотворную групповую и индивидуальную работу.</p> <p>Ориентирование на интернет ресурсы при подготовке к уроку позволяет развивать самостоятельную деятельность обучающихся, готовит к дальнейшему этапу в освоении знаний – проектной деятельности.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Использовалась следующая схема построения урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Проверка домашнего задания</li> </ol>



	<p>3. Актуализация опорных знаний.</p> <p>4. Постановка проблемы</p> <p>5. Сообщение темы и целей урока</p> <p>6. Изучение нового материала</p> <p>7. Закрепление изученного материала</p> <p>8. Рефлексия.</p> <p>9. Итог урока. Выставление оценок.</p> <p>10. Задание на дом</p>
Педагогический стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.</li> <li>• Преподаватель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.</li> <li>• Преподаватель специально планирует коммуникативные задачи урока.</li> <li>• Преподаватель принимает и поощряет выражение собственной позиции, обучает корректным формам их выражения.</li> <li>• На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)</li> </ul>
Применение здоровьесберегающих технологий	<p>Учебное время на уроке использовалось эффективно и рационально, запланированный объем урока выполнен. Доступная для обучающихся подача материала. Преподаватель учитывал особенности возрастного поведения обучающихся, не перегружая их.</p>

**Выводы и рекомендации:** урок достиг цели и соответствует поставленным задачам, преподаватель успешно использует технологии развивающего и проблемного обучения, разнообразные методы и формы работы с обучающимися, привлекает наглядный и иллюстративный материал. Поднимаемая тема войны, гибели Тасоева Самсона вызвала живой интерес у обучающихся, и возникшая дискуссия способствовала глубокому раскрытию



темы. На этом уроке достаточно полно была осуществлена межпредметная связь литературы и истории, которая неразрывна. Несмотря на информативность, урок не был перегружен, обучающиеся усвоили содержание учебного материала. Рекомендую добиваться законченных ответов, прививать навыки формулирования своей точки зрения у обучающихся, делать самостоятельные выводы. Подготовить методическую разработку урока с целью распространения и изучения педагогического опыта Дзантиевой Е.А. для преподавателей родной литературы образовательных учреждений.

**Зам. директора по УВР**



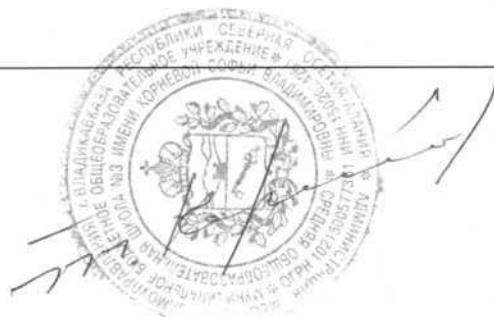
**Гутиева Р.А.**



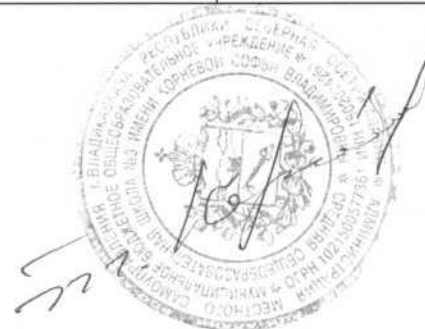


## Урочы технологион картаæ

<b>Урочы темæ</b>	«Хистæр кæмæн нæй, уый æнамонд у, кæстæр кæмæн нæй – æлгыст» Беджызаты Чермены таурæгъ «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз»-мæ гæсгæ.
<b>Урочы нысантæ</b>	1.Кæсын æмæ æвзарын таурæгъ "Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз". 2.Æрдзурын мыггæгты миниуджытыл. 3.Скъоладзауты зæрдæты рæзын кæнын уарзондзинад æмæ цымыдисдзинад нæ фыдæлты æгъдæуттæм.  4.Ахуыр кæнын уацмысы царды проблемон уавæртæм хи цæстæнгасæй кæсыныл, хи хъуыдытæ дзурыныл.
<b>Урочы хæс</b>	Базонгæ кæнын скъоладзауты Беджызаты Чермены таурæгъ «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз» -имæ
<b>Урочы хуыз</b>	Урок – æрныхас (беседа)
<b>Куысты хуызтæ</b>	Фронталон, хибарæй æмæ къордтæй
<b>Урочы фæстиуджытæ</b>	- <b>Предметон:</b> - фыссæджы биографи зонын - йæ царды хъысмæтимæ базонгæ кæнын - таурæгъы сæйраг хъуыды бамбарын. <b>Удгоймагон:</b> - Æмгуыст кæнын скъоладзаутимæ. - Искæй хъуыдымæ хъусын æмæ йын аргъ кæнын. - Хи бæрнондзинад æмæ хæдбардзинад æмбарын (хатын). <b>Метапредметон:</b> - урочы ахуырадон хæс æмбарын æмæ йæ зæрдыл дарын; - хатдзæгтæ кæнын, архайды пълан аразын, фæстиуджытæн рагацау прогноз кæнын; - хицæн миниуджыты бындурыл иумæйаг хатдзæгтæ кæнын; - хиконд хатдзæгтæ хуызæгимæ барын, æххæст сæ кæнын
<b>Предметты æхсæн бастдзинад</b>	- Истори, фольклор, æвзагзонынад.
<b>Ахуырадон фæрæзтæ</b>	- Ахуырадон чингуытæ, фæйнæг, тетрæдтæ - Беджызаты Чермен таурæгъ «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз» текст - Интернеты тыгъдад
<b>Уæлæмхасæн фæрæзтæ</b>	1.Беджызаты Чермены къам. 2. Беджызаты Чермены уацмысты æмбырдгондтæ. 3. Презентаци.



№	Урочы этап	Ахуыргæнæджы архайд	Скъоладзауты архайд	Арæхстдзинадтæ (компетенцитæ)
1	<b>Оргмомент</b> (1 мин)	- Салам дæтты скъоладзаутæн. -разæнгард кæны урок райдайынмæ	Скъоладзаутæ дæттынц салам ахуыргæнæгæн, кæрæдзийæн. Сæхи урочы райдианмæ бацæттæ кæнынц.	Цæттæдзинад ахуырадмæ, урочы кусынмæ
2	<b>Урочы нысан æмæ хæстæ сбæрæг кæнын</b> (5 мин) Мотивацион уавæр сæвзарын кæнын урочы темæ сбæрæг кæнынæн	Урочы архайд райдайы. Раздæры зонындзинадтæй фæрсы, ног æрмæгмæ гуырын кæны цымыдисдзинад.	Дзуап дæттынц ахуыргæнæджы фарстатæн, сæхи хъуыдытæ дзурынц.	Цæттæ кæнын скъоладзауты ныхасы архайынмæ, ныхас кæнын, хатдзæгтæ кæнын зонин.
3	<b>Зонындзинадты актуализаци</b> (10мин)	Фронталон æрфарст хæдзармæ куыстæй. Фыссæджы цардæрфыстæй сбæрæг кæнын зонындзинадтæ.	- Дзуап дæттынц, кæрæдзийы дзуæппытæн аргъ кæнынц	Хи хъуыды дзурыны хъомад. Иумæйаг куысты архайыны хъомад. Коммуникативон арæхстдзинад.
4	<b>Ног зонындзинадты актуализаци</b> (20 мин)	Ног æрмæг базонынмæ сæ разæнгард кæны. Бакæсын текст «Фыдæлты зæхх-Ирыстоны зæрдæ» Сбæрæг кæнын урочы сæйраг темæ. Равзарын таурæгъы мидис, сæйраг хъуыды. Историон бындур сбæрæг кæнын. Æрдзурын Æлбегаты мыггаджы хъысмæтыл,равзарын сæ фесæфты аххосæгтæ. Аив бакæсын скъуыддзæгтæ таурæгъæй.	- Дзуап дæттынц, зонгæ кæнынц историон цаутимæ. Тексты бæрæг кæнынц зынаембарæн дзырдтæ. Текстимæ кусынц. Аив кæсынц. Мидис æргом кæнынц, авторы зæрдæйы рывæст æнкъарынц. Кæрæдзийы дзуæппытæн аргъ кæнынц.	Логикон хъуыдыкæнынады рæзт. Литературон æмæ æвзагон арæхстдзинадтæ.. Уацмысы текст зонин, теории, практикон æгъдауæй дзы пайда кæнын. Лексикон куыстыл архайын. Ныхасы рæзтыл кусын, аив кæсыныл æфтауын.





5	<b>Ног æрмæг бафæрсын æмæ ныффидар кæнын (5 мин)</b>	Фарстатæ дæтты, иртасы, ахуырдауатæ цы ног зониндзинадтæ райстой, уый. Ног æрмæг æххæст кæны æмбисæндтæ æвзарынаы. Эпиграф æвзарын.	Фарстатæн дзуапп дæттынц, иумæйагæй архайынц æмбисæндтæ æрхæссын, сæ мидис сæ равзарын. Æгъдæутты æмбарынад сæхицæн райхалынц.	Текстæй хъæугæ æрмæг исын. Бæлвырд кæнын. Зындзинадтæ хибарæй ануварс кæнын. Искæй куысты рæдыдтæ сбæлвырд кæнын, аргъ скæнын
6	<b>Рефлекси (3 мин)</b>	Æргом кæны, скъоладзаутæм зындæр цы фæкаст, урочы сын цымыдисагдæр цы уыд	Сæ куыстæн, сæ æмбæлтты куыстæн аргъ кæнынц, сæ размæ ног нысантæ æвæрынц	Ахуырадон архайды анализ. Удгоймагон арæхстдзинадтæ. Коммуникативон арæхстдзинадтæ.
7	<b>Бæрæггæнаентæ (1 мин)</b>	Æвæры бæрæггæнаентæ, цыбыр анализ скъолардзауы куыстæн кæнгæйæ	Бæрæг кæнынц къордты куыстæн аргъ.	Хи бæрнондзинад æмбарын иумæйаг хъуыддаджы.
8	<b>Хæдзармæ куыст раттын (1мин)</b>	Ныффыссын цыбыр нывæцæн «Хистары фарн»-мæ гæсгæ.	Хæдзармæ хæслæвæрд сæхимæ фыссынц	Регулятивон арæхстдзинадтæ.

## Урочы конспект

### Фыдæлтты зæхх-Ирыстоны зæрдæ

Иу бæлас базæронд æмæ загъта: «О, адæм! Æз зæххыл хæцынаы бафæлладтæн æмæ фæлдæхын, фæлæ -иу мæ æгады æппæрст ма акæнут, мæ аууоны уæ æз бирæ куы фæдардтон». Бæлас хаугæ - хауын дæр йæ кады мæт кодта. Адæймаг дæр уыцы бæласау хъуамæ кæддæриддæр йæ кады мæт кæна. Бæласæн йæ къалиутæ цас бæрзонддæр цæуой, уый бæрц тынгдæр хæцы йæ уидæгтыл. Æмæ цымæ адæм дæр афтæ сты? Адæймаг дæр хъуамæ фидар хæца йæ уидæгтыл: йæ райгуырæн зæххыл, фыдæлтты хорз æгъдæуттыл, йæ мадæлон æвзагыл, йæ адæмы сфæлдыстадыл. Адæмы хъæздыгдзинад мулкæй баргæ нæу. Мулк у адæймаджы царды рæстæгмæйы ныфф æмæ разæнгарддзинады хос, фæлæ æнусон нæу.

Æнусон сты æрмæстдæр, нæ адæм йæ зæрдæйы рæсугъддзинадæй цы сфæлдыста, уыцы фæрныг æгъдæуттæ, зарджытæ, таурæгътæ æмæ нæ фыдæлтты зæхх!



Уымæ гæсгæ нын фæдзæхстой нæ кадджын фыдæлтæ: «Зон, гуыбынæй сæр бæрзонддæр у!» кæнæ «Æнусон цардæй æнусон кад —хуыздæр!»

-Фæцыд уæ зæрдæмæ?

-Куыд уæм кæсы, абон цæуыл дзурдзыстæм урочы?

**Темæ.** *Хистæр кæмæн нæй, уый æнамонд у, кæстæр кæмæн нæй – æлгыст. Беджызаты Ч.таурæгъ «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз»-мæ гæсгæ.*

### **Нысантæ:**

1. Кæсын æмæ æвзарын таурæгъ "Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз".
  - 2.Æрдзурын мыггæгты миниуджытыл.
  - 3.Скъоладзауты зæрдæты рæзын кæнын уарзондзинад æмæ цымыдисдзинад нæ фыдæлты æгъдæуттæм.
  - 4.Ахуыр кæнын уацмысы царды проблемон уавæртæм хи цæстæнгасæй кæсыныл, хи хъуыдытæ дзурыныл.
- (Скъоладзауты адих кæнын дыууæ къордыл: этнографтæ æмæ археологтыл)

### **Урочы цыд.**

Эпиграф. *Закъæттæ сты хæлуарæджы здыхт тынтæ, бахауыныц дзы лæмæгъдæртæ, тыхджындæртæ та сæ аскъуыныныц. ( Анахарсис VI æнусы нæ дуджы агъоммæ)*

-Хæдзары хъуамæ бакастайккат Беджызаты Чермены уацмыс «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз» æмæ йæ ныр æвзæрдзыстæм. Уацмыс нæ ахаста нæ фыдæлты рæстæгмæ- Мæсгуыты бæстæм. Уыцы дуджы фæсивæдæн сæ бæллиц уыд кард æмæ уарт, хорз бæх, хорз чызг, æхсары ном æмæ кад.

—Зæгъут-ма, цæмæй барстой нæ фыдæлтæ мыггаджы æхсар?

—Хъæздыгдзинад та цæмæй барстой? Кæй-иу нымадтой бонджын мыггагыл?

—Лæг бæрæггæнæг та сæм цы уыди?

—Сæрибар адæм уыдысты, нæ сæм уыд нæ паддзах, нæ æлдар. Кæй нымадтой хицауыл, кæмæ хъуыстой, кæй фарстой?

—Ныртæккæ нæм цы закъонтæ ис, уыдоны бæсты та сæм цы уыд?

—Цавæр мыггæгтимæ базонгæ стут? Раттæм ма сын характеристика.

**СЛАЙД: Æлбегатæ**



Слайд: **Барсæгатæ**

—Цæмæн æрæмбырд æнæхъæн Мæсгуыты бæстæ Мæсгуыты хъæумæ?

**СЛАЙД: Тутыр.**

**Этнографтæ** дзурынц Тутыры тыххæй.

*Тутыр у бирæгъты бардуаг. Йæ бæрæгбон ваййы афæдз дыууæ хатты: фæззæджы æмæ уалдзæджы. Тутыры фыццаг æртæ боны уыдысты æмгъуыды бонтæ. Туг исын не 'мбæлд, туджджын-иу тугисæджы цур дæр абадтаид. Уыцы бонты арæзтой кусæнгæртæ, сывæллæтты хæдæттыл рахизæрдыгæй кодтой сырх æндахæй дзуары хуызæн сынчытæ, цæмæй хызт уой фыдбылызæй.*

*Тутыр адæмы хъахъхъæны алы низтæй, фылдæр сын кæны сæ фос. Фæлæ сæ кæмæ смæсты ваййы, уымæн йæ фос бирæгъты амæттаг бакæны.*

*Бирæгътæм куы смæсты уа, уæд та сын цуанæттæй фервæзæн нал ис.*

*Бæрæгбон ныр дæр адæмæй рох нæу.*

-Куыд цыдысты Тутыры хъæзтытæ?

-Чи бахаста йæ ныфс Барсæгаты хъæзтытæм?

-Цы зæгъы фыссæг Сæлдженыхы тыххæй?

**СЛАЙД: Сæлдженыхъ**

-Цавæр хъæзтыты архайдта Сæлдженыхъ?

**СЛАЙД.**

*Чиныгимæ куыст: «Домбай уыдысты адæм, арæхстджын уыдысты алцæмæ дæр, хæстон хъуыддагмæ æмæ æхсар равдисынмæ та æрдхæрæн. Ахæм чи нæ уыдаид, уый фæсивæд сæ рæнхы дæр нæ уагътой, чызджыты 'хсæнмæ йæ тардтой се'хсæнæй, лæгæн бæзгæ нæ дæ, зæгъгæ. Чызг дæр ыл æнæрвæссонтæ кодта, былысчылтæ æмæ сар йæ сæр кодта, æвзæры ном ыл-иу сбадти пъæззыау. Æвзæры ном та йæ сæрмаæ ничи хаста æмæ уый адыл алчи архайдта рæгъы цæуын, æвзæры номы бæсты мæлæт æвзæрста фæлтау».*

-Чи фæуæлахиз ис?

-Цæмæн фæбыцау Дадай Сæлдженыхымæ?

-Цавæр адæймаг уыд Дадай?



## СЛАЙД.

-Дадай маст бахаста йæ зæрдæмæ. Кæй æхуыссæй хъавы йæ маст райсын?

-Радтæм ма характеристикæ Кудзанæн.

## СЛАЙД.

- Сæлдженыхъы зæрдæмæ бæргæ нæ цыд йе ‘фсымæры цард, уайдзæфтæ дæр ын-иу кодта, фæлæ йæм кæм хъуыста.

Куыд ардыдта Дадай Кудзаны?

-Ахæм ардыдтыты фæстæ чи не смæсты уыдаид? Цавæр æбуалгъ ми бакодта Кудзан?

-Сæлдженыхъ ын «йæ масты артыл æдзух сугтæ калдта». Зæгъут-ма, Кудзан уыцы изæр афтæ тынг цæуыл смæсты?

## Этнографтæ: Чындз хъуамæ банхъæлмæ кастайд ...

-Цы ‘рцыд Æлбегаты мыггагыл уый фæстæ?

-Адæм лигъдонуæттæм ацыдысты. Æввахс сæм ничи цыд. Тарстысты, сæ мыггагмæ низ куы ‘рбахæссой, уымæй. Цæмæй базыдтой адæм, Æлбегатæ иууылдæр фæцагъды сты, уый?

-Исчи ма баззад Æлбегатæй?

**СЛАЙД .АРХЕОЛОГТÆ: МÆСЫГ.** *Мæсгуытæ дих кодтой хъаггæнæн æмæ хæстонтыл. Хæстон мæсгуытæ амадтой æвзаргæ дурсæй фидар, аив æмæ бæрзонд. Уыдис дзы фондз, авд æмæ фарафт уæладзыгонтæ. Хæстон мæсыгмæ бахизынаен дардтой асин. Æхстой æмæ хъавыдысты уæллаг хатæнты сæрмагонд арæзт рæдæнтæй.*

*Хъаггæнæн мæсгуытæ-иу арæзт цыдысты тæккæ рындзтыл, зынандæр бынаетты. Уыцы мæсгуыты фæрцы комбæсты фæдисы хабæрттæ хъусын кодтой рухсыты – æртыты руаджы.*

-Цы куры Батай адæмæй?

**СЛАЙД. АРХЕОЛОГТÆ. ЗÆППАДЗ.** *Зæппадзтæ сты дыууæ хуызы. Иутæ уыдысты зæххы бын æмбæхст, иумæйаг зæппадзтæ. Иннæтæ та æддæгуæлæ зæппадзтæ. Зæппадзты амадæн уыдис йæхи дæсныйад сусæгдзинæдтимæ. Уæды заманты чъырызмæст хæццæ кодтой айчы урс æмæ стурæ тугимæ.*



*Уыдон бурæмæдзау (клей) уыдысты æндадзаг æмæ фæразон хурæн æмæ къæвдайæн.*

- Цы æрымысыд Батай?

-Адæм æй цæуылнæ баурæдтой?

-Куы дардтой адæм сæхи?

**Чиныгимæ куыст.**

-Æппынфæстаг ма цы æрхъуыды кодтой, цæмæй Батай рахиза?

**СЛАЙД**

-Нæ уæндыдысты зæронд дзырддзæугæ лæгтæ ахæм ныхасимæ бацæуын æнæбарон, æнæрцæф, фыдуаг Барсæгатæм. Уæдæ Батайы дæр афтæ куыд ныууагътаиккой æмæ хъуыддаг бамбарын кодтой Барсæгаты мыггаджы хистæр Бæтæгæн.

-Цавæр дзуапп сын радта Бæтæг?

**Чиныгимæ куыст** («Уæ ныхас ма хъустæй бахызти, кадджын зæрдæтæ, сæрыл сæмбæлдзæн æви зæрдæйыл—зонды фæдыл ацæудзæн æви зæрдæйы, уымæй уын нырма ницы зæгъинаг дæн, фæлæ уал ма кæстæрты фенон».)

-Бакæсæм ма , Бæтæг ныхасы лæгтæн цы загъта?

Чиныгимæ куыст.

**СЛАЙД**

Слайд. ЭТНОГРАФТÆ. Иронвæндаг: **Иронвæндаг у зианы кæуын æмæ хъарæг кæныны æгъдауы хуыз. Зианджыны кæртмæ бахизгæйæ –у æрзоныгыл кодтой æмæ, цыппæргæйттæй сæ зонгуытыл цæугæйæ ,хъарæггæнгæйæ сæ цæсгæмттæ цавтой, сæ уæрджытæ хостой.**

Æрæмбырд сты Мæсгуыты бæстæйы сылгоймæгтæ æмæ иронвæндаггæнгæ ацыдысты Æлбегаты зæппадзмæ.

Сæ разæй та тыхджын Барсæгаты мыггаджы уайсадæг чындз-Цæрæхон.

**СЛАЙД. ЭТНОГРАФТÆ. УАЙСАДЫН.**

Адæмы Батай фæрох Цæрæхоны хъарджытæм хъусгæйæ æмæ иууылдæр куыдтой Барсæгаты чындзы тæригъæддзинадыл.



-Цæуыл хъарджытæ кодта Цæрæхон?

-Цы 'рцыд дарддæр?

- Кæй зæгъын æй хъæуы, Барсæгаты фыдуаг , æнæбарон мыггаг арвы цæфау фесты ахæм æфхæрдæй æмæ та дыккаг хатт æмбырд кæнынц мыггаджы хистæры хæдзары. Куыд нын æй æвдисы фыссæг?

-Мыггаг тæ сæхи куыд дарынц?

-Фæсивæдæн сæ «къухтæ хъаматы сæртыл»- уый цæуыл дзурæг у?

-Бакæсæм ма чиныджы Бæтæджы раныхас.

-Цæуыл сагъæс кæны?

-Æнæ ном, æнæ цæсгом уæды тызмæг рæстæджы цæрæн нæ уыд. Нæ фыдæлтæ мæлæтæй нæ тарстысты, фæлæ тарстысты æрмæстдæр ХУДИНАГÆЙ, худинаджы зарджытæй. Зарæгæн нæй фесæфæн, æнусты цæры.

*«Уой, Сугъарты Хуысинæ, дам,*

*Авд дæлдзæхх ныххауа.*

*Уой, йæ фынаей æфсымæрты, дам,*

*Уо-уой, хъыбылтау фæцагъта...»*

—Цы курынц фæсивæд Бæтæгæй? (Чиныгимæ куыст.)

«Ракалут Æлбегаты мæрдты»- Таурæгъ. Скифæгтæ -Дарий

«...Рахæссут сын сæ рæхыстæ...»

**СЛАЙД. ЭТНОГРАФТÆ. Рæхыс-** къонайы рæхыс . Йæ бардуаг у Сафа. Фыдæлтыккон ирон хæдзары æнæмæнг чи хъуыдис æмæ уыдис, ахæм дзаума. Рæхыс аудыдта бинонты иудзинадыл , фарныл. Къонайы рæхыс адавын кæнæ йæ дуармæ раппарын нымæд цыдис стыр æфхæрдыл æрмæст бинонтæн нæ, фæлæ æгас мыггагæн дæр. Ахæм хъуыддаг-уу туг расайдта

М.М.Ковалевский: «В письменных жалобах, еще недавно подаваемых осетинами в горский суд, можно было встретить выражение следующего рода: «Он не только убил моего сына, но даже цепь швырнул за дверь...»

-Цавæр фæнд рахаста Барсæгаты куырыхон хистæр Бæтæг?





## Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 03.03.2021

Учитель: Дзантиева Елена Антоновна

Класс: 8 «Б»

Количество учащихся в классе: 13

Присутствовали на уроке: 12

Тема урока: «Хистæр кæмæн нæй, уый æнамонд у, кæстæр кæмæн нæй –æлгыст» (Беджызаты Чермены таурæгъ «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз»).

Тип урока: Урок - беседа

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

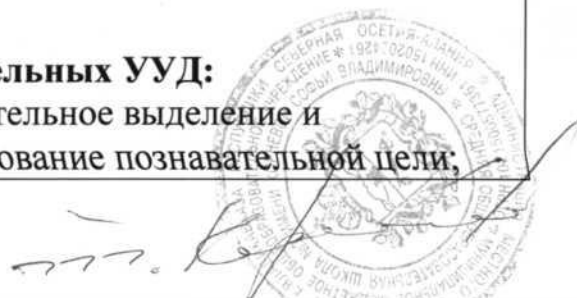
- 1.Æвзарын æмæ анализ кæнын таурæгъ "Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз".
- 2.Æрдзурын мыггæгты миниуджытыл.
- 3.Скъоладзауты зæрдæты рæзын кæнын уарзондзинад æмæ цымыдисдзинад нæ фыдæлты æгъдæуттæм.
- 4.Ахуыр кæнын уацмысы царды проблемон уавæртæм хи цæстæнгасæй кæсыныл, хи хъуыдытæ дзурыныл.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока	Дидактическая цель урока соответствует заданной теме.
Содержание урока	Содержание урока полностью соответствует заданной теме урока. Мотивация изучения темы опирается на личный опыт обучающихся.
Методы обучения	Методы обучения словесные, частично-поисковые, практические.
Формы обучения	Формы работы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальный опрос, фронтальная беседа.
Результативность урока	Реальный результат урока полностью соответствует цели урока.





<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Организована работа в парах с целью развивать у обучающихся умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнеров по деятельности для дальнейшей работы.</p> <p>-использовались приёмы работы с классом, подчёркивающие динамику изменений в образовательных достижениях учеников – в знаниях, действиях, личностных новообразованиях: в ходе выполнения заданий устанавливались связи между отдельными операциями; выполнялись действия по алгоритму с целью выработки умения выстраивать логическую цепь рассуждений; задавались вопросы, помогающие участникам учебного процесса обнаружить ошибки и верно скорректировать дальнейшую работу</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>Для обобщения идей, высказанных учениками по ключевым вопросам урока использовались следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>-взаимоконтроль;</li> <li>-контрольный опрос на определенную тему;</li> <li>-подведение итогов урока.</li> </ul>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p><b>УУД формируются на каждом этапе урока.</b></p> <p>Использование данных приемов способствует формированию <b>регулятивных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание</li> <li>-планирование</li> <li>-контроль</li> <li>-коррекция</li> <li>-оценка</li> </ul> <p><b>познавательных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</li> <li>-определение основной и второстепенной информации</li> <li>-постановка и формулирование проблемы</li> <li>-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</li> <li>-построение логической цепи рассуждений</li> <li>-выдвижение гипотез и их обоснование</li> </ul> <p><b>коммуникативных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</li> <li>-управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера</li> <li>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</li> </ul>
Формирование ИКТ-компетентности	Дополнительно полученная информация с применением ИКТ на уроке обеспечила углубленные знания по истории родного народа. Использование ИКТ способствовало развитию личностных, коммуникативных, познавательных способностей обучающихся.
Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета	Использование проблемной ситуации обусловило плодотворную групповую и индивидуальную работу. Ориентирование на интернет ресурсы при подготовке к уроку позволяет развивать самостоятельную деятельность обучающихся, готовит к дальнейшему этапу в освоении знаний – проектной деятельности.
Структура урока	Использовалась следующая схема построения урока:

577



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Проверка домашнего задания</li> <li>3. Актуализация опорных знаний.</li> <li>4. Постановка проблемы</li> <li>5. Сообщение темы и целей урока</li> <li>6. Изучение нового материала</li> <li>7. Закрепление изученного материала</li> <li>8. Рефлексия.</li> <li>9. Итог урока. Выставление оценок.</li> <li>10. Задание на дом</li> </ol>
Педагогический стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стил, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.</li> <li>• Преподаватель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.</li> <li>• Преподаватель специально планирует коммуникативные задачи урока.</li> <li>• Преподаватель принимает и поощряет выражение собственной позиции, обучает корректным формам их выражения.</li> <li>• На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)</li> </ul>
Применение здоровьесберегающих технологий	<p>Учебное время на уроке использовалось эффективно и рационально, запланированный объем урока выполнен. Доступная для обучающихся подача материала. Учитель учитывал особенности возрастного поведения обучающихся, не перегружая их.</p>

**Выводы и рекомендации:** урок достиг цели и соответствует поставленным задачам. Учитель успешно использует технологии развивающего и проблемного обучения, разнообразные методы и формы работы с обучающимися, привлекает наглядный и иллюстративный материал, с



Handwritten signature and official circular stamp of a school teacher.

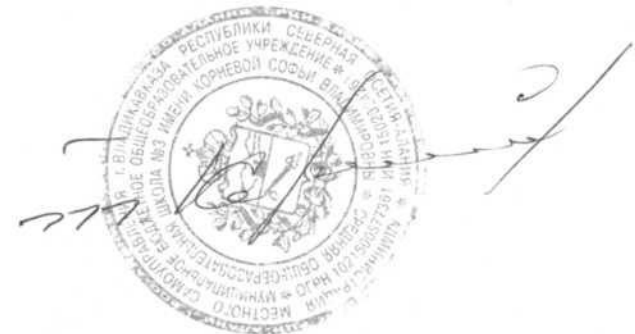


**МБОУ СОШ №3 им. Корневой С.В.**

**Методическая разработка  
открытого урока по родному (осетинскому) языку**

**на тему: «Цæрагойтæ-нæ хуыздæр хæлæрттæ».  
«Бæрæггæнæн».**

**Автор:  
Дзантиева Елена Антоновна  
преподаватель родного языка и литературы  
МБОУ СОШ №3**



## Технологон картæ

**Ныхасы темæ:** Цæрæгойтæ-нæ хуыздæр хæлæрттæ.

**Грамматикон темæ:** «Бæрæггæнæн» 5 кълас

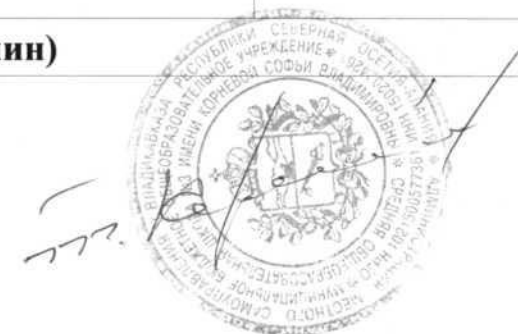
### Урочы нысан:

- бацамонын бæрæггæнæны нысаниуæг, сæ арæзты хицæндзинæдтæ, синтаксисон роль;
- бакусын ныхсы рæзтыл;
- рæзын кæнын ахуырдаутæм цæрæгойтыл аудындзинад;

Техникон фæрæзтæ: ахуыргæнæн чиныг, интерактивон фæйнаг, тетрæдтæ.

Педагогон фæрæзтæ: индивидуалон куыст, къордты куыст, хъазты технологи

Этапы нысан	Ахуыргæнæджы архайд	Ахуырдауты архайд	Технологитæ	Компетенцитæ (арæхстдзинæдтæ)
<b>1. Оргмомент(2 мин)</b>				
Скъоладзауты сразæнгард кæнын урок райдайынмæ	Уæ бон хорз! Уæ кæрæдзийæн дæр ма салам раттут! Мæнæн тынг æхсызгонд у,абон ахæм хъæлдзæг кæй стут,уый.Мæн уырны,ацы урочы нæ къухты бирæ кæй бафтдзæн базонын дæр æмæ бакусын дæр!	Сывæлæттæ дæттынц кæрæдзийæн салам. Сæхи урочы райдианмæ бацæттæ кæнынц.		Цæттæдзинад ахуырадмæ, урочы кусынмæ
<b>2. Урочы нысан æмæ хæстæ сбæрæг кæнын (5 мин)</b>				



<p>Мотивацион уавэр савзæрын кæнын урочы:</p> <p>1.Ныхасы темæ сбæрæг кæнынаен.</p> <p>2.Грамматикон темæ сбæрæг кæнын.</p>	<p>Текст «Æмбаргæ куыдз»</p> <p>1.Цавæр царæгойыл дзурдзыстæм абон?</p> <p>2.Цæуыл ахуыр кæнынц кинологтæ куыйты?</p> <p>3.Фыдыбæстæйы Стыр хæсты куыд æххуыс кодтой куыйтæ адæмæн?</p> <p>Æвдисын предметты нывтæ, фыццаг дамгъæты фæрцы райгом кæнын æмбæхст дзырд</p>	<p>Æххæст кæнын хæслæвæрд</p>	<p>Хъазты технологи</p> <p>Проблемон уавæр саразын</p> <p>Дзырдбыд</p>	<p>Цæттæ кæнын ахуырдауты ныхасы архайынмæ, ныхас кæнын, хатдзæгтæ кæнын зонын</p>
<p>Урочы нысан æмæ хæстæ сбæрæг кæнын, кæцытыл дзуапп лæвæрд æрцæудзæн урочы дæргъы</p>	<p>Куыд уæм кæсы нæ урочы нысан цавæр уыдзæн?</p>	<p>Бæрæг кæнынц урочы хæстæ</p>	<p>Проблемон ситуации</p> <p>Критикон хъуыдыкæнынад</p>	<p>Хи хъуыды дзурыны хъомад. Иумæйаг куысты архайыны хъомад. Коммуникативон арæхстдзинад.</p>
<p>Ныффыссын нымæц, темæ, урочы эпиграф</p>	<p>Æрмагыл кусгæйæ , цы уыдзæн скъоладзаутæн цæлхдур, уый сбæрæг кæнын</p>	<p>Тетрæдты фыссынц нымæц, темæ, урочы эпиграф</p>	<p>Критикон хъуыдыкæнынад</p>	<p>Логикон хъуыдыкæнынады рæзт</p>



### 3. Ног æрмæг. Хæслæвæрдтæ æрмæгмæ.(10 мин)

Рацыд æрмæг зæрдыл æрлæууын кæнын	Байуарын сыфтæ хæслæвæрдтимæ «Раст у. Раст нæу»	Зæрдыл æрлæууын кæнынц хъуыдыйады сæйраг уæнгтæй æмæ хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæй рацыд æрмæг.	Критикон хъуыдыкæнынад.  Логикон хъуыдыкæнынад.	Æвзагон æмæ лингвистикон арæхстдзинæдтæ. Зонын теори, практикон æгъдауæй дзы пайда кæнын.
Бæрæггæнæн ы фæрстытæ, синтаксисон роль.	Хъусы дзуæппытæм, рæдыдтæ раст кæныны бар дæтты ахуырдаутæн.	Нывтæм агурынц бæрæггæнæнтæ.	Хибарæй куыст. Кæрæдзийы куыстæн аргъ кæнын. Рæдыдтæ бæрæг кæнын æмæ раст кæнын. Ныхасы рæзтыл кусын.	Æвзагон æмæ лингвистикон арæхстдзинæдтæ. Зонын теори, практикон æгъдауæй дзы пайда кæнын. Бæрæггæнæнтæ агурын, хæслæвæрдтæ æххæст кæнын.

### 4. Райдиан басгæрст(7 мин)

Ныхасы рæзтыл куыст	Бæрæг кæны, куыд арæхсынц скъоладзаутæ бæрæггæнæнтæй пайда кæнын, дзырdbæстытæ æмæ хъуыдыйæдтæ аразгæйæ.	Хицæн дзырдтæй аразынц хъуыдыйад. Бæрæг кæнынц бæрæггæнæнтæ.	Къордтæй куыст	. Зонындзинæдты актуализации.
---------------------	--	--	----------------	-------------------------------

### 5. Ног æрмæгæй зонындзинæдты систематизаци.(7 мин)

Бæрæггæнæн æй рацыд æрмæг	Бамбарын кæны урочы нысан æмæ йæ фæстиуджыты бастдзинад.	Архайдтæ зæрдыл лæууын кæнынц. Архайдæ фæстиуджытæн аргъ	Къордтæй куыст	Алыхуызон хъуыдытæ нымайын æмæ афтæмæй æмгуыст
---------------------------	--	--	----------------	--





æмиуад æмæ систематизаци и скæнын		дæттынц. Æрмæг систематизаци кæнынц. 1. Бæрæггæнæн бæрæг кæны предметы æууæл (хуыз, ас, ад, хъæд æмæ а.д.) 2. Загъд æрцæуы миногонæй, номдарæй, номивæгæй, нымæцонæй. 3. Домы фæрстытæ: Цавæр? Цыхуызæн? Кæцы? Кæй? Цæй? Цалæм? 4). Баст вæййы номдаримæ.		кæнын. Иумæйаг уынаффæмæ æрцæуын. Хи бæрнондзинад æмбарын иумæйаг хъуыддаджы
Æрмæг бафидар кæныныл куыст	Хъусы. Æххуыс кæны.	Текстимæ кусынц. Сæ хъуыдыты растдинадæн аргументтæ хæссынц.	Диаграмма Венна	Текстæй хъæугæ æрмæг исын. Бæлвырд кæнын. Зындзинæдтæ хибарæй аиуварс кæнын. Искæй куысты рæдыдтæ сбæлвырд кæнын, аргъ скæнын.
<b>6. Хатдзæгтæ (3 мин)</b>				
Ныхасы рæзтыл куыстæй хатдзæг скæнын	Эпиграфы мидис райхалыны æххуыс кæны	Этикон æмæ моралон хатдзæгтæ кæнынц урочы архайдтытæй	Хибарæй æмæ къордты куыст	Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнын. Моролон æмæ этикон домæнтæ æххæст кæнын къордты кусгæйæ.
<b>7. Урочы фæстиуджытæн аргъ скæнын.(4 мин)</b>				



Рефлекси	Æргом кæны, цæлхдур иуварс кæнгæйæ сæм зындæр цы фæкаст, урочы сын цымыдисагдæр цы уыд	Сæ куыстæн, сæ æмбæлтты куыстæн аргъ кæнынц, сæ размæ ног нысантаæ æвæрынц	Ахуырдауы дзургæ дзуæппытæ	Ахуырадон архайды анализ. Удгоймагон арæхстдзинадтæ. Коммуникативон арæхстдзинадтæ.
Бæрæггæнæнт æ	Æвæры бæрæггæнæнтæ, цыбыр анализ ахуырдауы куыстæн кæнгæйæ	Бæрæг кæнынц къордты куыстæн аргъ	Рефлекси	Хи бærнондзинад æмбарын иумæйаг хъуыддаджы
<b>8. Хæдзармæ куыст(1 мин)</b>				
Хæдзармæ куыст	Дæтты хæдзармæ куыст, æмбарын кæны хæслæвæрдтæ	Чиныджы æрмæгмæ кæсынц	Чиныгимæ куыст	Регулятивон арæхстдзинадтæ

Конспект

**Грамматикон темæ:** Бæрæггæнæн

**Ныхасы темæ:** Цæрæгойтæ-нæ хуыздæр хæлæрттæ.

**Урочы хуыз:** Ног æрмæг амоньны урок.

**Урочы нысантаæ:** 1.Бацамоньны, цы у бæрæггæнæн.

2.Хæслæвæрдты фæрцы æрмæг бафидар кæнын.

3. Цæрæгойтыл аудындынад рæзын кæнын.

Цæстуынгæ æмæ æххуысгæнæн æрмæг: предметон нывтæ, ирон æвзаджы чыныг.

**Урочы цыд:**

**I.Бацæттæгæнæн рæстæг.**

1.Рацыд æрмæг зæрдыл æрлæууын кæнын.

(Баххæст кæнын хæслæвæрд, байуарын сыфтæ хæслæвæрдимæ)



№	Ацы хъуыдытæ раст сты æви нæ?	Раст у + Раст нæу -
1	Хъуыдыйады уæнгтæ нæ домынц фæрстытæ.	
2	Хъуыдыйады уæнгтæ дих кæнынц дыууæ къордыл: сæйраг æмæ фæрссаг.	
3	Сæйраг уæнгтæ сты сæйрат æмæ зæгъинаг.	
4	Сæйрат арæхдæр загъд æрцауы мивдисæгæй.	
5	Сæйрат æмæ зæгъинаг сты хъуыдыйады бындур.	
6	Зæгъинаг загъд æрцауы номдар æмæ номивæгæй.	
7	Сæйрат домæ фæрстытæ: цы ми кæны? цы кæны?	
8	Зæгъинаг дзуапп дæтты фæрстытæн: чи? цы?	
9	Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ сты: æххæстгæнæн, бæрæггæнæн, фадатон дзырдтæ.	
10	Æххæстгæнæн загъд ваййы номдарæй æмæ номивæгæй.	
11	Æххæстгæнæн дзуапп дæтты фæрстытæн: Кæдæм? Цавæр? Кæм?	

## II. Мотивацион уавæр.

1. Дзырдут: кинолог- гр.kynos- куызд, logos-ахуырад

Æмбаргæ куызд.



Цъайы комы цæуынц ирвæзынгæнджыты ахуыртæ. Кинологон службæйы кусджытæ се 'ххуысгæнджытимæ ахуыр кæнынц алыхуызон æрдзон уавæрты æмæ фыдбылызы чи бахауд, уыцы адæмы фервæзын кæнын.

Ахуыргонд куыдз хъуамæ ссара, кæлæддзаг хæдзары бын чи фæци, ахæм адæймаджы. Фæлтæрдджын цыппаркъахыг ирвæзынгæнæг Иргæйы цæф адæймаджы ссарынæн бахъуыд цалдæр минуты.

Ныр та адæймаджы ссарын хъæуы хъæды. Ацы фæлварæнты та лабрадор Иргæ «сæфт» лæджы ссардта минутмæ.

7 азмæ Иргæ бирæ адæмы фервæзын кодта. Йæ бон ссарын у кæйфæндыдæр. Кæй фервæзын кодта, уыдоны 'хсæн уыдысты, йæ хъуыдыдзинад йæхимæ кæмæн нæй æмæ чи фæдзæгъæл, ахæм ацæргæ адæм. Йæ хорз куысты тыххæй Иргæйæн лæвæрд æрцыд майдан дæр.

Иргæ æмбары æрмæстдæр иронау æмæ æппындæр нæ уарзы хъæр æмæ схуыст ныхас. Ацы æнувыд цыппаркъахыг æххуысгæнджытæй арæх аразгæ у адæймаджы цард.

Ахуыргæнæг: Фыдыбæстæйы Стыр хæсты куыйтæ тохы быдырæй рахастой 700 мин цæф салдаты. Хæстон уавæрты бынатмæ фæхæцца кодтой 200мин бæлвырдгæнæн гæххæтты, 3500 тонн тахæстæрмæджы. Ссардтой 4 милуан минаетæ æмæ халæн гæрзтæ. Æдæппæтæй хæсты архайдтой 60 мин куыдзы.

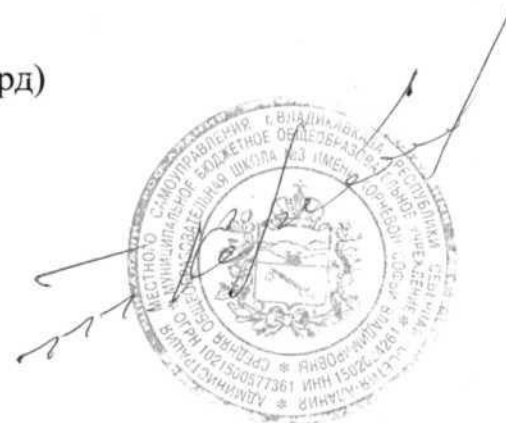
- 1) Цавæр цæрагойыл дзурдзыстæм абон?
- 2) Цæуыл ахуыр кæнынц кинологтæ куыйты?
- 3) Фыдыбæстæйы Стыр хæсты куыд æххуыс кодтой куыйтæ адæмæн?

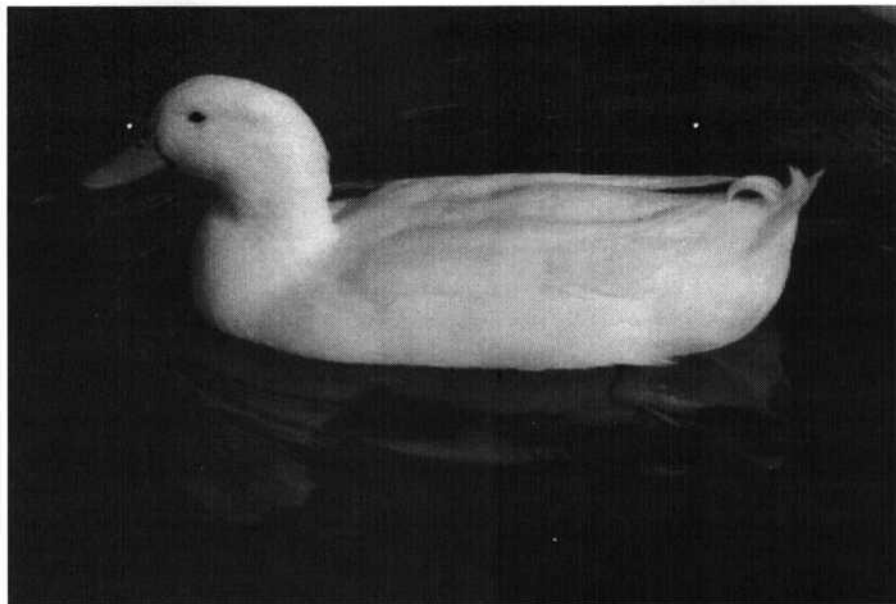
**Эпиграф** «Куыдз у адæймаджы æмбал»

2. Æмбæхст дзырд.

б	æ	р	æ	г	г	æ	н	æ	н
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(Æвдисын предметты нывтæ, фыццаг дамгъæты фæрцы райгом кæнын æмбæхст дзырд)





Бабыз

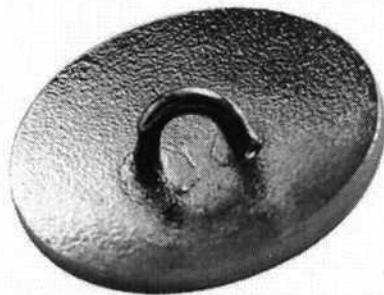


Æхсæрсæттæг



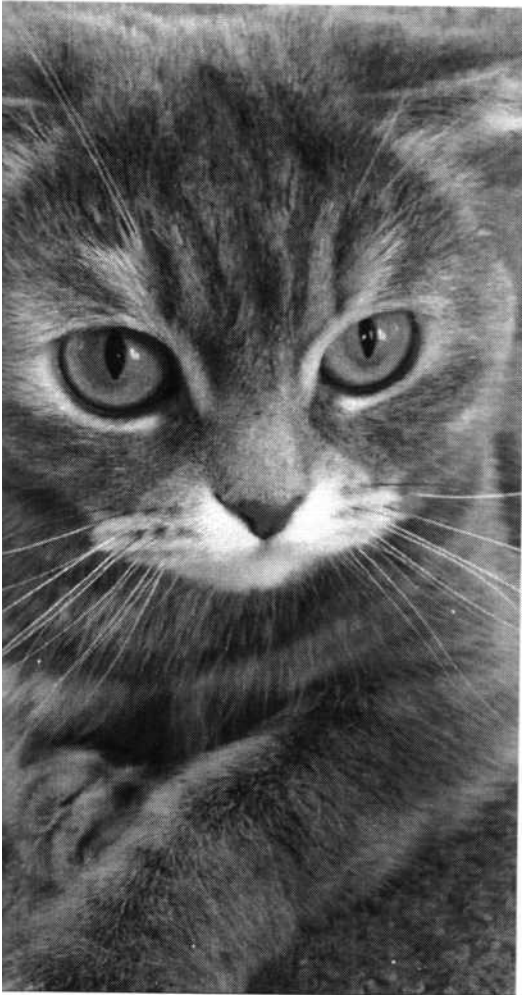


Рудзынг



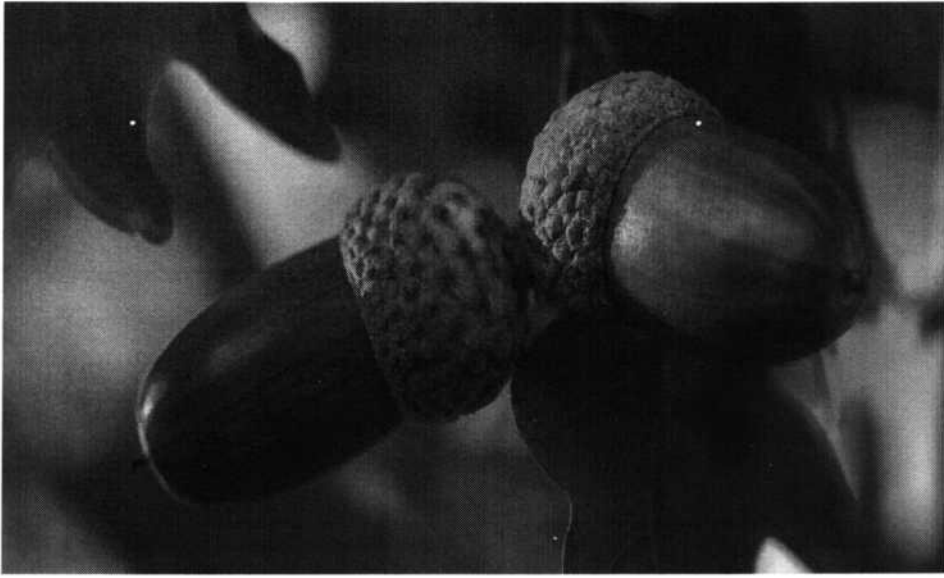
Æгънæг





Гæды





Гыркъо

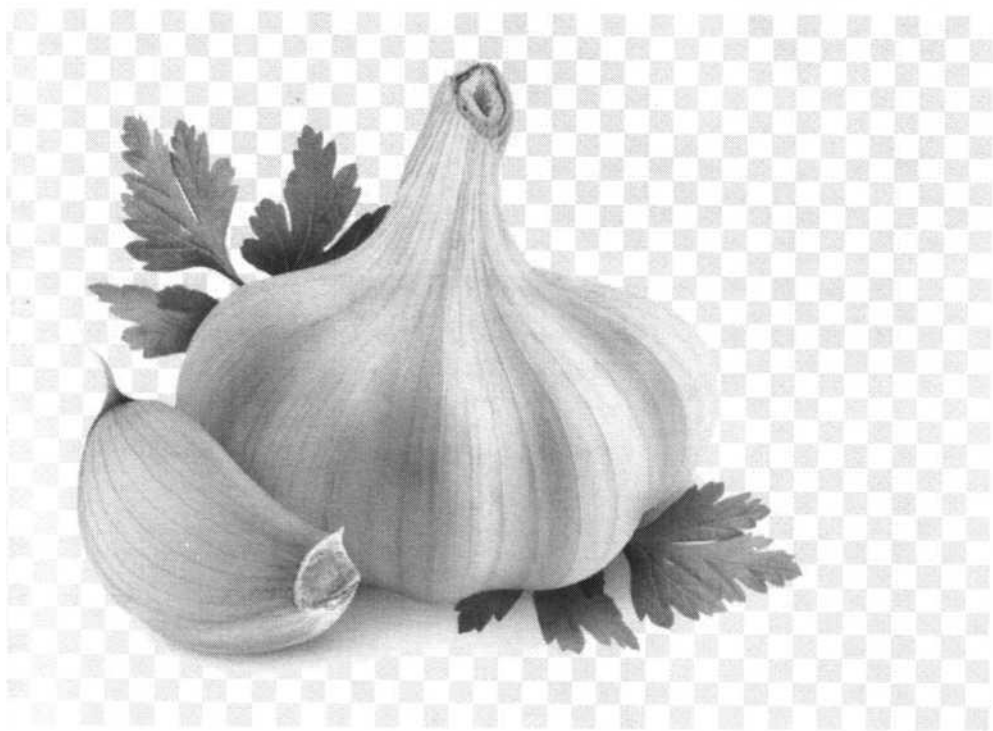






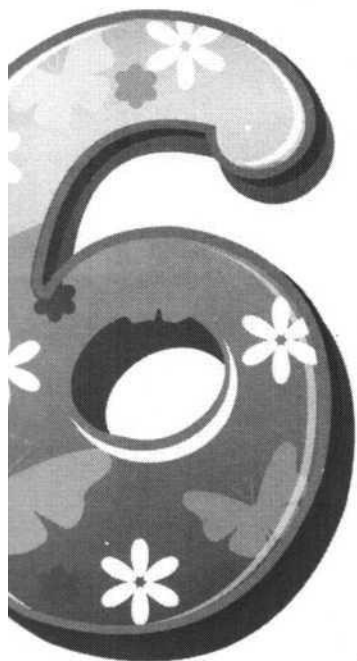
Æхсæрдзæн





Нуры





Æхсæз





Нас

### III. Ног æрмагыл куыст.

1. Сбæрæг кæнын грамматикон темæ.

*Бæрæггæнæн*- вазыгджын дзырд (бæрæг + кæнын)

2. Саразын дзырдбæстытæ, раттын сæм фæрстытæ, сбæрæг кæнын сæ æууæл.

*Урс бабыз* (Цыхуызæн?) (хуыз) (урс-миногон)

*Гыццыл æхсæрсæттæг* (Цавæр?)(ас) (гыццыл- миногон)

*Мæ рудзынг* (кæй?) (кæй у) (мæ- номивæг)

*Æвзист æгънæг* (цавæр?) (хъæд) (æвзист- номдар)

*Фæныкгуыз гæды* (цыхуызæн?) (хуыз) (фæныкгуыз- фæнык+хуыз-номдартæ)

*Тулдзы гыркъо* (цæй?) (цæй у) (тулдз-номдар)

*Хъæлдзæг æхсæрдзæн* (цавæр?) (хъæд) (хъæлдзæг-миногон)



Судзаг нуры (цавæр?) (ад) (судзаг-миногон)

Æхсæзæм æнус (кæцы?) (рæнхъæвæрд) (æхсæзæм- нымæцон)

Стыр нас(цавæр?) (ас) (стыр- миногон)

3.Скъоладзаутæ кæнынц хатдзæг:

1) Бæрæггæнæн бæрæг кæны предметы æууæл (хуыз, ас, ад, хъæд æмæ а.д.)

2) Загъд æрцауы миногонæй, номдарæй, номивæгæй, нымæцонæй.

3) Домы фæрстытæ: Цавæр? Цыхуызæн? Кæцы? Кæй? Цæй? Цалæм?

4) Баст вæййы номдаримæ.

4.Раиртæстыл бакусын.

5. Чиныгимæ куыст.

Фæлтæрæн 2

- Абарын дыууæ тексты.

Фæлтæрæнтæ 4, 5

#### IV. Æрмæг бафидар кæнын.

6. Къордтыл куыст: ссарын бæрæггæнæнтæ, хъуыдыйадæн скæнын синтаксисон æвзæрст

1-аг къорд текст «Æмбаргæ куыдз».

*Ацы æнувыд цытпаркъахыг æххуысгæнджытæй арæх аразгæ у адæймаджы цард.*

2-аг къорд текст «Æнкъард хабар».(фæлт.2)

*Йæ цуры лæгъзхъуын сырх куыдз цæуылдæр катæй кæны.*

Диаграммæ Венна.





## **V. Урочы кæронбæттæн.**

1. Фæрстытæн дзуапп раттын.

- Цы нысан кæны бæрæггæнæн?
- Цавæр фæрстытæн дзуапп дæтты?
- Цавæр ныхасы хæйттæй загъд æрцæуы?
- Цавæр ныхасы хаимæ баст вæййы?
- Цæмæн хъæуынц мах ацы зонындзинæдтæ?

Эпиграфыл æрдзурын.

## **2. Рефлекси.**

- Æз базыдтон...
- Урочы мæ зæрдæмæ фæцыд...
- Зын мын уыд...
- Сæвзæрд мæм ахæм хъуыды...

## **Хæдзармæ куыст.**

Ныффиссын цыбыр нывæцæн «Мæ уарзон хæдзарон цæрæгой».



## Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 17.10.2019

Учитель: Дзантиева Елена Антоновна

Класс: 5 «В»

Количество учащихся в классе: 13

Присутствовали на уроке: 13

Тема урока: «Цæраггойтæ-нае хуыздæр хæлæрттæ»

Грамматикон темæ: «Бæрæггæнæн»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Дидактическая задача урока: вырабатывать критерии оценки своей работы; самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять анализ и синтез; формировать УУД в условиях учебных задач.

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

- 1.Бацамонын, цы у бæрæггæнæн.
- 2.Хæславæрдты фæрцы æрмаг бафидар кæнын.
3. Цæраггойтыл аудындынад рæзын кæнын.

**Предметные:** умение определять архаизмы в тексте художественной литературы и объяснять их значение.

**Метапредметные:** способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках истории, литературы и др.);

**Регулятивные:** Умение понимать проблему, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

**Коммуникативные:** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

**Личностные:** осознание эстетической ценности осетинского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.





Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	<p>Дидактическая задача урока полностью соответствует отобранному содержанию. Все поставленные цели и дидактические задачи на уроке выполнены. Содержание урока было оптимальным, методы обучения – словесный, наглядный. Формы работы различные. Учитель использовала прием активизации познавательной деятельности – это постановка проблемных вопросов, в результате чего дети сами формулируют тему урока, определяют, о чем идет речь. На уроке были созданы учебно-материальные, морально-психологические, эстетические условия, которые благоприятствовали успешной работе учащихся. Психолого-педагогическая поддержка на уроке реализована: учащиеся осознали ценность совместной деятельности.</p>
Содержание урока	<p>Основное содержание урока соответствует содержанию программы и учебника. Класс работает по программе, основанной на программно-методических материалах по осетинскому языку по учебнику для общеобразовательных учреждений, автором-составителем которого является Кокаева Лариса.</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели Приемы и методы обучения соответствуют решению триединой образовательной цели -</p> <p><b>Образовательная:</b> вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Воспитательная:</b> формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения.</p> <p><b>Развивающая:</b> при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности - речь, память,</p>

Handwritten signature and official stamp of the school.

	<p>внимание, воображение, восприятие. Урок начался с организационного момента и мотивации. Создание благоприятной рабочей обстановки, психологический настрой развивает положительную мотивацию к обучению. Учащиеся формулируют собственное мнение и позицию. Такое начало позволяет повысить интерес учащихся к уроку литературы</p> <p><b>На уроке были использованы следующие методы:</b></p> <p>словесные методы (слово учителя, беседа);  наглядные методы (мультимедийная презентация, карточки, предметы быта осетин в старину)  проблемные методы (проблемные вопросы);  метод стимулирования и мотивации:  а) эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха);  б) познавательные (постановка проблемных вопросов, выполнение творческих заданий);  в) социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей работы).  метод контроля и самоконтроля:  г) устный (работа в группах).  Методы обучения на уроке соответствовали задачам урока, характеру и содержанию учебного материала; материально-техническому обеспечению урока.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) соответствуют решению основной дидактической задачи урока.</p> <p>Целесообразно использованы предложенные задания. <b>Методические приемы:</b> рассказ учителя, беседа.</p> <p>На уроке была создана благоприятная атмосфера доброжелательности и активного творческого труда. Ритм и темп урока были оптимальными, действия учителя и учащихся – завершенными.</p> <p>В течение урока виды деятельности учащихся менялись, при этом оптимально сочетались различные методы и приемы</p>

777.10



	<p>обучения. Были созданы условия для продуктивной работы и развития самостоятельности мышления учащихся. Удалось полностью реализовать все поставленные цели и задачи</p>
Результативность урока	<p>На уроке полностью реализованы все цели и решены дидактические задачи урока. Урок отвечает современным требованиям. На уроке была создана благоприятная атмосфера доброжелательности и активного творческого труда. Ритм и темп урока были оптимальными, действия учителя и учащихся завершены. Все этапы урока логически связаны между собой..</p>
Практическая направленность урока	<p>Под руководством учителя успешно осуществляется практическая деятельность учащихся путем выполнения ряда задач: словарная работа, индивидуальная работа, работа с текстом после чтения, решение простой типовой задачи, решение нестандартной задачи.</p>
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	<p>Характер самостоятельной учебной деятельности школьников на уроке был репродуктивным, творческим. В уроке принимали активное участие все учащиеся, старались включиться в диалог, ребята высказывали свои мысли. Учителю удалось решить поставленные задачи. На всех этапах урока создавалась ситуация успеха и формирования у учащихся ответственности за свою деятельность. Обучающиеся были вовлечены в основные мыслительные операции (восприятие, внимание, воображение, мышление, речь, самоконтроль, самооценка), коллективно преодолевали возникшие трудности, работали самостоятельно. Учащиеся показали хорошие знания по изучаемой теме, высокую активность на всех этапах урока.</p>
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	<p>На каждом этапе урока формировались универсальные учебные действия: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные.</p>

57.6



	<p>Все задания урока позволили работать над формированием метапредметных универсальных учебных действий (личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных), что и является залогом успешности самостоятельной деятельности обучающихся</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся хороший.</p> <p>Ученики работали с компьютерной презентацией. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность. В необходимой степени используются мультимедийные возможности, представленные презентации позволяют более точно осветить тему урока.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Структуры урока соответствует основной дидактической задаче.</p> <p><b>На уроке были реализованы следующие принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступности;</li> <li>- наглядности;</li> <li>- использование информационных технологий и ТСО;</li> <li>- связь с реальной жизнью.</li> </ul>
<p>Педагогический стиль</p>	<p>Нормы педагогической этики учителем соблюдены.</p> <p>Характерно, что учитель старается учитывать разные мнения обучающихся и стремится их координировать в сотрудничестве.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Использовались различные технологии: технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии и личностно-ориентированные технологии обучения.</p> <p>При планировании типа урока и его структуры были учтены индивидуальные, возрастные и психологические особенности учащихся, объем учебного материала,</p>

	<p>формы работы на уроке. Учитель успешно реализует разные методы и приемы для достижения целей урока: наблюдение, поиск информации, сравнение, чтение, работа в группах, парах, отбор и систематизация материала. Она создала нестандартную ситуацию на уроке – каждая группа учащихся представляет результаты своей работы, делает вывод, оценивает. На уроке осуществлялся дифференцированный подход: в группах и парах давались посильные задания разного характера. На протяжении всего урока чередуется материал разной степени трудности, наблюдается разнообразие видов работы.</p>
<p>Применение здоровьесберегающих технологий</p>	<p>Выбранная структура урока и распределение времени рациональны. Перегрузки учащихся нет. Обучающиеся активны на протяжении всего урока, уверены в своих силах, проявляют желание высказаться. Проведена физкультминутка. Домашнее задание объявлено и прокомментировано, содержит творческий характер.</p>

Заместитель директора по УВР



Гутиева Р.А.





## Урочы технологон картæ

<b>Урочы темæ</b>	«Царды уæззау цалх тулы, тæригъæд никамæн кæны, йæ быны чи фæвæййы, уый ныцъыст кæны» таурæгъ «Хъуды абырджытæ» -æм гæсгæ.
<b>Урочы нысантаæ</b>	1. Скъоладзауты зонгæ кæнын абырджыты цардимæ. Æрдзурын, цæй фæдыл схауæггаг сты, уыцы аххоссæгтыл. 2. Æвзарын уазæг æмæ фысымы ахастытæ. 3. Рæзын кæнын скъоладзауты зæрдæты сæрыстырдзинад, лæгдзинад.
<b>Урочы хæстæ</b>	1. Кæсын æмæ æвзарын таурæгъ «Хъуды абырджытæ». 2. Ахуыр кæнын уацмысы царды проблемон уавæртæм хи цæстæнгасæй кæсыныл, хи хъуыдытæ дзурыныл.
<b>Урочы хуыз</b>	Урок – æрныхас (беседа)
<b>Куысты хуызтæ</b>	Фронталон, хибарæй æмæ къордтæй
<b>Урочы фæстиуджытæ</b>	- <b>Предметон:</b> - таурæгъты хуызтæ зонын - таурæгъы сæйраг хъуыды бамбарын. <b>Удгоймагон:</b> - Æмгуыст кæнын иннæ ахуыргæнинагтимæ. - Искæй хъуыдымæ хъусын æмæ йын аргъ кæнын. - Хи бæрнондзинад æмæ хæдбардзинад æмбарын (хатын). <b>Метапредметон:</b> - урочы ахуырадон хæс æмбарын æмæ йæ зæрдыл дарын; - хатдзæгтæ кæнын, архайды пълан аразын, фæстиуджытæн рагацау прогноз кæнын; - хицæн миниуджыты бындурыл иумæйаг хатдзæгтæ кæнын; - хиконд хатдзæгтæ хуызæгимæ барын, æххæст сæ кæнын
<b>Предметты æхсæн бастдзинад</b>	- Истори, фольклор.
<b>Ахуырадон фæрæзтæ</b>	- Ахуырадон чингуытæ, фæйнаг, тетрадтæ - Таурæгъ «Хъуды абырджытæ» текст - Интернеты тыгъдад
<b>Уæлæмхасæн фæрæзтæ</b>	1. Нигеры æмдзæвгæ «Цæуы мæ цард...». 2. Таурæгъты чыныг.

№	Урочы этап	Ахуыргæнаæджы архайд	Скъоладзауты архайд	Арæхстдзинаæдтæ (комметенцитæ)



1	<b>Оргмомент</b> (1 мин)	- Салам дæтты скъоладзаутæн. разæнгард кæны урок райдайынмæ	Скъоладзаутæ дæттынц салам ахуыргæнагæн, кæрæдзийæн. Сæхи урочы райдианмæ бацæттæ кæнынц.	Цæттæдзинад ахуырадмæ, урочы кусынмæ
2	<b>Урочы нысан æмæ хæстæ сбæрæг кæнын</b> (5 мин) Мотивацион уавæр сæвзæрын кæнын урочы темæ сбæрæг кæнынæн	Урочы архайд райдайы. Раздæры зонындзинæдтæй фæрсы, ног æрмæгмæ гуырын кæны цымыдисдзинад	Дзуапп дæттынц ахуыргæнагджы фарстатæн, сæхи хъуыдытæ дзурынц.	Цæттæ кæнын скъоладзауты ныхасы архайынмæ, ныхас кæнын, хатдзæгтæ кæнын зонын
3	<b>Зонындзинæдты актуализаци</b> (10мин)	Фронталон æрфарст хæдзармæ куыстæй. «Мачъидон Алыксан»-æй сбæрæг кæнын зонындзинæдтæ.	- Дзуапп дæттынц, кæрæдзийы дзуæппытæн аргъ кæнынц	Хи хъуыды дзурыны хъомад. Иумæйаг куысты архайыны хъомад. Коммуникативон арæхстдзинад.
4	<b>Ног зонындзинæдты актуализаци</b> (20 мин)	Ног æрмæг базонынмæ сæ разæнгард кæны. Бакасын Нигеры æмдзæвгæ «Цæуы ма цард...» Сбæрæг кæнын урочы сæйраг темæ. Равзарын таурæгъы мидис, сæйраг хъуыды. Историон бындур сбæрæг кæнын. Æрдзурын, абырджытæ цæй фæдыл схауæггаг сты, уый аххосæгтыл. Аив бакасын скъуыддзæгтæ таурæгъæй.	- Дзуапп дæттынц, зонгæ кæнынц историон цаутимæ. Тексты бæрæг кæнынц зынаæмбарæн дзырдтæ. Текстимæ кусынц. Аив кæсынц. Мидис æргом кæнынц. Кæрæдзийы дзуæппытæн аргъ кæнынц.	Логикон хъуыдыкæнынады рæст. Литературон æмæ æвзагон арæхстдзинæдтæ.. Уацмысы текст зонын, теории, практикон æгъдауæй дзы пайда кæнын. Лексикон куыстыл архайын. Ныхасы рæзтыл кусын, аив кæсыныл æфтауын.





5	<b>Ног æрмæг бафæрсын æмæ ныффидар кæнын</b> (5 мин)	Фарстатæ дæтты, иртасы, скъоладзаутæ цы ног зонындзинадтæ райстой, уый. Ног æрмæг æххæст кæны æмбисæндтæ æвзарынай. Эпиграф æвзарын.	Фарстатæн дзуапп дæттынц, иумæйагæй архайынц æмбисæндтæ æрхæссын, сæ мидис сæ равзарын. Патриотизмы æмбарынад сæхицæн райхалынц.	Текстæй хъæугæ æрмæг исын. Бæлвырд кæнын. Зындзинадтæ хибарæй аиуварс кæнын. Искæй куысты рæдыдтæ сбæлвырд кæнын, аргъ скæнын
6	<b>Рефлекси</b> (3 мин)	Æргом кæны, скъоладзаутæм зындæр цы фæкаст, урочы сын цымыдисагдæр цы уыд.	Сæ куыстæн, сæ æмбæлтты куыстæн аргъ кæнынц, сæ размæ ног нысантаæ æвæрынц	Ахуырадон архайды анализ. Удгоймагон арæхстдзинадтæ. Коммуникативон арæхстдзинадтæ.
7	<b>Бæрæггæнаентæ</b> (1 мин)	Æвæры бæрæггæнаентæ, цыбыр анализ скъоладзауты куыстытæн кæнгæйæ.	Бæрæг кæнынц къордты куыстæн аргъ.	Хи бæрнондзинад æмбарын иумæйаг хъуыддаджы.
8	<b>Хæдзармæ куыст раттын</b> (1мин)	Бацæттæ кæнын хъусинаг иу мыггагон мæсыджы тыххæй.	Хæдзармæ хæслæвæрд сæхимæ фыссынц	Регулятивон арæхстдзинадтæ.

## Урочы конспект

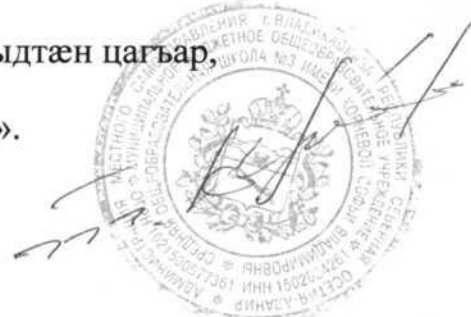
Урочы темæ: «Царды уæззау цалх тулы, тæригъæд никамаен кæны, йæ быны чи фæвæййы, уый ныцъцъист кæны» таурæгъ «Хъуды абырджытæ» -æм гæсгæ.

Урочы нысантаæ:

1. Скъоладзауты зонгæ кæнын абырджыты цардимæ. Æрдзурын, цæй фæдыл схауæггаг сты,уый аххоссæгтыл.
2. Æвзарын уазæг æмæ фысымы ахастытæ.
3. Рæзын кæнын скъоладзауты зæрдæты сæрыстырдзинад, лæгдзинад, уазæгуарзондзинад.

Урочы эпиграф: « Æз нæ хастон къæлæт, æз нæ уыдтæн цагъар,

Æз сæрибар мæ уды йас уарзтон».



Нигер «Æз нæ хастон къæлæт..»

### Урочы цыд.

1. Бацæттæгæнæн рæстæг.
2. Хæдзармæ куыстыл бакусын.

-Чи уыд Мачъидон Алыксан?

-Цы домы скæсæйнаг паддзах æмæ йын цы дзуапп дæтты Алыксан?

-Чи æххуыс кодта Алыксанæн?

-Цавæр рæдыд фæндагыл адзæгъæл?

-Цавæр зонд райста цæсты стæджы хабарæй?

### 3. Ног æрмæг.

#### Нигер «Цæуы мæ цард...»

Цæуы мæ цард...

Йæ буц дарæс лæзæры.

Кæны æдых, рынчын лæгау, мæ дзырд...

Нæ бантыст фаг...

Мæ бонты рухс фæлтæры нæ самадтон

Мæхицæн, нæ, æз цырт...

Æцæг мæ туг фыцынæй не 'нцад царды,

Æмæ тынтæ нывæстон дардыл тынг.

Уыдтæн цæттæ нывонд хæссынмæ бартыл.

Уыд тых, хъару; мæ зæрдæ та - сырх зынг.

Фæлæ... фынтæ...

Цæй зæгъон, цæй, кæй хъæуынц?

Мæ зæрдæ буц у иу хъуыддагæй 'рмæст:

Мæ разы тагъд уæд фидæн бонтæ 'рлæууынц.

Сæ сурæт сын куы ахсы хорз мæ цæст...



Уæ бон мын хорз, нæ байзæддаг, нæ цауæт!

Дæттын уæм æз æнусы сæрты къух!

Зæрдæзæгъгæ изæртæ уыл æрцауæнт.

Мæ фыны æз сымах уыдтон æдзух...

Уæ фынджы цур уæгъд бандон-курын-уадзут.

Уæ куывдмæ мын æнæ фæзынгæ нæй.

Мæ гаджидау уыдзæн:

«Сæрибар уарзут, ут хызт, ут хызт кæддæриддæр рынæй!»

-Ахуыргæнæджы раныхас.

Сбæттын æмдзæвгæйы таурæгъимæ.

Таурæгъ «Хъуды абырджыты» мидисимæ зонгæ кæнын.

Ирон адæм æмæ хицауады ахастытæ нын æвдисы таурæгъ « Хъуды абырджытæ». 19-æм æнусы райдианы Гуырдзыстон Уæрæсеимæ куы бæ уæд гуырдзиаг æлдæрттæ æмæ паддзахы хицауад æмвæндæй Хуссар Ирæ æвæрдтой сæхи фæтк, æфхæрдтой адæмы. Уыцы цаутæ уынаем ацы таурæгъы. Ирон адæм нæ быхстой æлдарады закъонтæ, фидар лæууыдык тыхмиты ныхмæ, æфхæрдæн дзуапп лæвæрдтой æфхæрдæй. Адæмы барт чи тох кодта, йæ намыс чи хъахъхъæдта, уыцы хъæбатыр лæппуты-иу бахъуыд сæ хъæутæй ацауын, хъæдты æмæ хæхты цæрын.

Дзырднатон-лексикон куыст:

**Хъуд-Хуссар** Ирыстоны хъæу, ком.

**Абырæг** –Октябры революцийы агъоммæ: æхсæнадæй, туджджынтæй кæ хицауттæй чи алыгъд æмæ, хæтгæ цардгæнгæйæ, уыдонимæ чи тох кодта ахæм гæрзифтонг адæймаг.

**Æфцæг**-хохы рагъ ныллæгдæр кæм у, фæндаг кæуылты цауы æмæ адæм дыууæрдæм кæуылты хизынц, уыцы бынат.Перевал.

**Суанцъы**-таган, треножник(железный обруч на ножках, для приготовления пищи).

**Æхсон**- зынг -иу кæмæй рацагътой, уыцы тынг фидар дуры лыггаг.Кремень.



**Зных-1.** Бәласыл чи зайы, уыцы зокьо. 2. Ахәм зокьойә бәрәг бакуысты фәстә кәй растәуы әмә әхсон дуры цәхәрәй чи ссудзы, уыцы әртгәнән фәлмән әрмәг. Трут.

**Къәлуа-цәкуыйы** (сысджыйы) ссадәй конд хәринаг, чысыл ыл дон әмә цыхт дәр акәнынц.

2) Бакаст уацмысыл әрдзурын.

- Цавәр афәдзы афон әвдыст цәуы таурәггы?

- Чи сты Хьуды абырджытә?

- Хицауадән сә сә бон цәуылнә уыд әрцахсын? Адәм нә зыдтой кәм цәрынц уый?

- Цәмән сфәнд кодтой сә бынат айвын? Цы хьуыды кәнынц цәуыны размә?

- Цавәр зынтә әйяфынц сә фәндагыл?

- Тогойты мәсыгыл цы фыст уыдис? Цы нысан кәнынц?

- Кыд сә суазәг кодта Колыты Хила?

- Цәуыл дзурәг сты ацы рәнхьытә: «Мәсыг дзәгьәләй баззадис Әлбегаты кьуылдымыл, фәлә йәм уәддәр әфсад нә уәндыдысты...»

- Уазәг әмә фысымы ахастытә кәм әвдыст цәуынц, уыцы бынәттә ссарын әмә равзарын.

- Абарын Тогойты әмә Хилайы, куыд фысымтә, афтә.

- Тогойтәм фидар мәсыг уыд, фәлә цы хьуаг уыдысты? (Ләгдзинад, әхсар, ныфс, әфсарм).

- Абарын «Хуыцауы азар»-ы абырәг Пируз әмә Хьуды абырджыты.

- Цәмәй хицән кәнынц?

- Сбәрәг кәнын таурәггы темә әмә идеяә.

**Уацмысы темә.** Абырджыты цард әмә адәмы цәстәнгас ...

**Уацмысы идеяә.** Рәстдзинад әмә сәрибар цардыл тох адәмы сәрвәлтау.

**Чиныгимә куыст.** Уацмыс айвгәнән мадзәлттыл бакусын.



### 3)Къордты куыст. 1-аг къорд.

Ссарын æмбисæндтæ.

«Йæ цонг йæ буарæй чи ралыг кæндзæн».

«Арв куыд нæры, афтæ нæ цæвы».

«Бон цæуы æмæ фарн йемæ хæссы».

«Бирæгъау куы фыр æфсæст, куы фыр стонг».

«Лæг иу бон райгуыры, иннæ бон амæлы».

«Фæлмæн къæрмаг ницæмæн бæззы бахъуыды сахаты».

« Хистарæн йæ фындз амæрз æмæ йæ зондæй бафæрс».

«Лæджы сæр цы нæ бавзардзæн цæргæ-цæрын».

« Кæй уæрдоны бадай, уый зарæг кæнын хъæуы».

«Уазæг кæмæ нæ цæуы, уый бынтон сæфт у, кад дзы нæй адæмы æхсæн».

«Удæгас адæймаг цыдæриддæр æрхъуыды кæндзæн».

### 2-аг къорд

Ссарын таурæгъы æлгъыстытæ.

«Ацы мæсыджы чи бада æмæ дзы тæссæй чи рахиза йæ хуылфæй, уымæн- иу куыдзы бæлæгъы дон ныччындæуæд. Кæд мæсыг фæцуда знаджы къухæй кæнæ ныккæла йæхигъæдæй, уæд-иу йæ амайæг мæрдты авд дæлдзæххы ныххауæд дæлдæр».

### 3-аг къорд

Ссарын æрдзы æрфыст.

Уыдис æрæгвæззæг...

Зымæг йæ кæнон кодта...

-Цæмæн сæ ссардтам, цы пайда сты уацмысæн?

### 4.Скæнын хатдзæгтæ.

Рубайты Тотырадз, Такъæты Цыппу, Исараты Сугъар æмæ Цæболты Гайтийы хуыдтой абырджытæ, фæлæ растдæр уыдзæн уыдон сæрибарыл



тохгэнджытæ хонын. Стыр лæгдзинад равдыстой Хъуды лæппутæ. Бавзæрстой бирæ зынтæ, бирæ фыдбонтæ, нæ басастысты, сæрибар цардыл сæ тох нæ ныууагътой.

## Рефлекси

-Æз базыдтон...

-Урочы мæ зæрдæмæ фæцыд...

-Зын мын уыд...

-Сæвзæрд мæм ахæм хъуыды...

Ахуыргæнæг : «Тогойты мæсыгау фидар ут! Уарзут уæ райгуыраен бæстæ, дзурут уæ мадæлон æвзагыл!»

5. Хæдзармæ куыст:

Бацæттæ кæнын хъусинаг иу мыггагон мæсыджы тыххæй.



**Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС**

**Дата: 21.09.2020 г.**

**Учитель: Дзантиева Елена Антоновна**

**Класс : 8 «А»**

**Количество учащихся в классе: 15**

**Присутствовали на уроке: 15**

**Тема урока: «Царды уæззау цалх тулы, тæригъæд никамаен кæны, йæ быны чи фæваейы, уый ныцъцъист кæны».**

**(Таураегъ «Хъуды абырджытæ»).**

**Тип урока: Урок - беседа**

**Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):**

1. Скъоладзауты зонгæ кæнын абырджыты цардимæ. Æрдзурын, цæй фæдыл схауæггаг сты, уый аххоссагтыл.
2. Æвзарын уазæг æмæ фысымы ахастытæ.
3. Рæзын кæнын скъоладзауты зæрдæты сæрыстырдзинад, лæгдзинад, уазæгуарзондзинад.

<b>Ведущие аспекты анализа урока</b>	<b>Содержание наблюдения</b>
Дидактическая задача урока	Дидактическая цель урока соответствует заданной теме.
Содержание урока	Содержание урока полностью соответствует заданной теме урока. Мотивация изучения темы опирается на личный опыт обучающихся.
Методы обучения	Методы обучения словесные, частично-поисковые, практические.
Формы обучения	Формы работы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальный опрос, фронтальная беседа.
Результативность урока	Реальный результат урока полностью соответствует цели урока.



<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Организована работа в парах с целью развивать у обучающихся умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнеров по деятельности для дальнейшей работы.</p> <p>-использовались приёмы работы с классом, подчёркивающие динамику изменений в образовательных достижениях учеников – в знаниях, действиях, личностных новообразованиях: в ходе выполнения заданий устанавливались связи между отдельными операциями; выполнялись действия по алгоритму с целью выработки умения выстраивать логическую цепь рассуждений; задавались вопросы, помогающие участникам учебного процесса обнаружить ошибки и верно скорректировать дальнейшую работу</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>Для обобщения идей, высказанных учениками по ключевым вопросам урока использовались следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>-взаимоконтроль;</li> <li>-контрольный опрос на определенную тему;</li> <li>-подведение итогов урока.</li> </ul>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p><b>УУД формируются на каждом этапе урока.</b></p> <p>Использование данных приемов способствует формированию <b>регулятивных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание</li> <li>-планирование</li> <li>-контроль</li> <li>-коррекция</li> <li>-оценка</li> </ul> <p><b>познавательных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> <li>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</li> </ul>



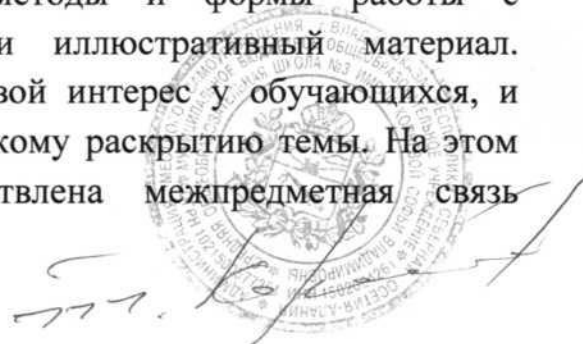


	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определение основной и второстепенной информации</li> <li>-постановка и формулирование проблемы</li> <li>-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</li> <li>-построение логической цепи рассуждений</li> <li>-выдвижение гипотез и их обоснование</li> </ul> <p><b>коммуникативных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</li> <li>-управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера</li> <li>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</li> </ul>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Дополнительно полученная информация с применением ИКТ на уроке обеспечила углубленные знания по истории родного народа. Использование ИКТ способствовало развитию личностных, коммуникативных, познавательных способностей обучающихся.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Использование проблемной ситуации обусловило плодотворную групповую и индивидуальную работу. Ориентирование на интернет ресурсы при подготовке к уроку позволяет развивать самостоятельную деятельность обучающихся, готовит к дальнейшему этапу в освоении знаний – проектной деятельности.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Использовалась следующая схема построения урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Проверка домашнего задания</li> </ol>



	<p>3. Актуализация опорных знаний.</p> <p>4. Постановка проблемы</p> <p>5. Сообщение темы и целей урока</p> <p>6. Изучение нового материала</p> <p>7. Закрепление изученного материала</p> <p>8. Рефлексия.</p> <p>9. Итог урока. Выставление оценок.</p> <p>10. Задание на дом</p>
Педагогический стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.</li> <li>• Преподаватель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.</li> <li>•Преподаватель специально планирует коммуникативные задачи урока.</li> <li>•Преподаватель принимает и поощряет выражение собственной позиции, обучает корректным формам их выражения.</li> <li>•На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)</li> </ul>
Применение здоровьесберегающих технологий	<p>Учебное время на уроке использовалось эффективно и рационально, запланированный объем урока выполнен. Доступная для обучающихся подача материала. Преподаватель учитывал особенности возрастного поведения обучающихся, не перегружая их.</p>

**Выводы и рекомендации:** урок достиг цели и соответствует поставленным задачам, преподаватель успешно использует технологии развивающего и проблемного обучения, разнообразные методы и формы работы с обучающимися, привлекает наглядный и иллюстративный материал. Поднимаемая тема абречества вызвала живой интерес у обучающихся, и возникшая дискуссия способствовала глубокому раскрытию темы. На этом уроке достаточно полно была осуществлена межпредметная связь

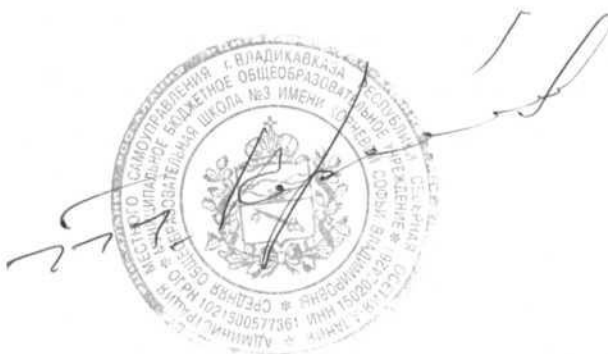


литературы и истории, которая неразрывна. Несмотря на информативность, урок не был перегружен, обучающиеся усвоили содержание учебного материала. Рекомендую добиваться законченных ответов, прививать навыки формулирования своей точки зрения у обучающихся, делать самостоятельные выводы. Подготовить методическую разработку урока с целью распространения и изучения педагогического опыта Дзантиевой Е.А. для преподавателей родной литературы образовательных учреждений.

**Зам. директора по УВР**



**Гутиева Р.А.**



**МБОУ СОШ№3 им. Корневой С.В.**

Методическая разработка  
открытого урока по родной (осетинской) литературе

на тему: «Цæстмæхъус ныхас фыдбылыз хæссы» Хетæгкаты Къостайы басня  
«Халон æмæ рувас» æмæ Иван Андреевич Крыловы басня «Ворона и  
Лисица»- мæ гæсгæ.

Автор:  
Дзантиева Елена Антоновна  
преподаватель родного языка и литературы  
МБОУ СОШ№3

**Владикавказ**



## Урочы технологион картæ

<b>Урочы темæ</b>	«Цæстмæхъус ныхас фыдбылыз хæссы» Хетæгкаты Къостайы басня «Халон æмæ рувас» æмæ Иван Андреевич Крыловы басня «Ворона и Лисица»- мæ гæсгæ.
<b>Урочы нысан</b>	1. Базонгæ кæнын скъоладзауты Хетæгкаты Къ. басня «Халон æмæ рувас» æмæ И.А.Крыловы басня «Ворона и лисица»-имæ. Сбæрæг кæнын басняты сæйраг хъуыды. 2.Æрдзурын адæймаджы фауинаг миниуджытыл.
<b>Урочы хæстæ</b>	1.Æвзарын анализ кæнын æмæ абарын баснятæ«Халон æмæ рувас» æмæ «Ворона и лисица». 2.Æрдзурын басняфысджытыл. 3.Ахуыр кæнын уацмысы царды проблемон уавæртæм хи цæстæнгасæй кæсыныл, хи хъуыдытæ дзурыныл.
<b>Урочы хуыз</b>	Урок – æрныхас (беседа)
<b>Куысты хуызтæ</b>	Фронталон, хибарæй æмæ къордтæй
<b>Урочы фæстиуджытæ</b>	<p><b>- Предметон:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- басняфысджыты зонын</li> <li>- басняйы сæйраг хъуыды бамбарын.</li> </ul> <p><b>Удгоймагон:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Æмгуыст кæнын иннæ ахуыргæнинагтимæ.</li> <li>- Искæй хъуыдымæ хъусын æмæ йын аргъ кæнын.</li> <li>- Хи бæрнондзинад æмæ хæдбардзинад æмбарын (хатын).</li> </ul> <p><b>Метапредметон:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урочы ахуырадон хæс æмбарын æмæ йæ зæрдыл дарын;</li> <li>- хатдзæгтæ кæнын, архайды пълан аразын, фæстиуджытæн рагацау прогноз кæнын;</li> <li>- хицæн миниуджыты бындурыл иумæйаг хатдзæгтæ кæнын;</li> <li>- хиконд хатдзæгтæ хуызæгимæ барын, æххæст сæ кæнын</li> </ul>
<b>Предметты æхсæн-бастдзинад</b>	Истори, фольклор, æвзагзонынад.
<b>Ахуырадон фæрæзтæ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ахуырадон чингуытæ, фæйнæг, тетрæдтæ.</li> <li>- Хетæгкаты Къостайы басня «Халон æмæ рувас» æмæ Иван Андреевич Крыловы басня «Ворона и Лисица»- йы текстытæ.</li> </ul>



	-Интернеты тыгъдад
<b>Уæлæмхасæн фæрæзтæ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хетæгкаты Къостайы къам æмæ Иван Андреевичы къамтæ.</li> <li>2. Хетæгкаты Къостайы æмæ Иван Андреевичы уацмысты æмбырдгондтæ.</li> <li>3. Презентаци.</li> </ol>

<b>№</b>	<b>Урочы этап</b>	<b>Ахуыргæнæджы архайд</b>	<b>Скъоладзауты архайд</b>	<b>Арæхстдзинадтæ (компетенцитæ)</b>
1	<b>Оргмомент</b> (1 мин)	- Салам дæтты ахуырдаутæн. разæнгард кæны урок райдайынмæ	Скъоладзаутæ дæттынц салам ахуыргæнæгæн, кæрæдзийæн. Сæхи урочы райдианмæ бацæттæ кæнынц.	Цæттæдзинад ахуырадмæ, урочы кусынмæ
2	<b>Урочы нысан æмæ хæстæ сбæрæг кæнын</b> (5 мин) Мотивацион уавæр сæвæрын кæнын урочы темæ сбæрæг кæнынæн	Урочы архайд райдайы. Раздæры зонындзинæдтæй фæрсы, ног æрмæгмæ гуырын кæны цымыдисдинад	Дзуапп дæттынц ахуыргæнæджы фарстатæн, сæхи хъуыдытæ дзурынц.	Цæттæ кæнын ахуырдауты ныхасы архайынмæ, ныхас кæнын, хатдзæгтæ кæнын зонын
3	<b>Зонындзинæдты актуализаци</b> (10мин)	Фронталон æрфарст хæдзармæ куыстæй.	- Дзуапп дæттынц, кæрæдзийы дзуаппытæн аргъ кæнынц	Хи хъуыды дзурыны хъомад. Иумæйаг куысты архайыны хъомад. Коммуникативон арæхстдзинад.
4	<b>Ног зонындзинæд-ты актуализаци</b> (20 мин)	Ног æрмæг базонинмæ сæ разæнгард кæны. Равзарын лабиринт «Рувасы фæндаг цыхтмæ» Сбæрæг кæнын урочы сæйраг темæ. Равзарын басняйы мидис,	- Дзуапп дæттынц, зонгæ кæнынц историон цаутимæ. Басняйы бæрæг кæнынц зынаембарæн дзырдтæ. Басняйы текстимæ кусынц. Аив кæсынц.	Логикон хъуыдыкæнынады рæзт. Литературон æмæ æвзагон арæхстдзинæдтæ.. Уацмысы текст зонын, теорин, практикон æгъдауæй дзы

577 

		сәйраг хъуыды,бындур сбәрәг кәнын. Ёрдзурын адәймаджы әппәрццәг миниуджытыл.	Мидис әргом кәнынц. Кәрәдзийы дзуәппытән аргъ кәнынц.	пайда кәнын. Лексикон куыстыл архайын. Ныхасы рәзтыл кусын, аив кәсыныл әфтауын.
5	<b>Ног әрмәг бафәрсын әмә ныффидар кәнын (5 мин)</b>	Фарстатә дәтты, иртасы, скъоладзаутә цы ног зонындзинаәдтә райстой, уый. Ног әрмәг әххәст кәны әмбисәндтә әвзарынай. Эпиграф әвзарын.	Фарстатән дзуәпп дәттынц, иумәйагәй архайынц әмбисәндтә әрхәссын, сә мидис сын равзарын..	Текстәй хъәугә әрмәг исын. Бәлвырд кәнын. Зындзинаәдтә хибарәй аиуварс кәнын. Искәй куысты рәдыдтә сбәлвырд кәнын, аргъ скәнын
6	<b>Рефлекси (3 мин)</b>	Ёргом кәны, ахуырдзаутәм зындәр цы фәкаст, урочы сын цымыдисагдәр цы уыд.	Сә куыстән, сә әмбәлтты куыстән аргъ кәнынц, сә размә ног нысантаә әвәрынц.	Ахуырадон архайды анализ. Удгоймагон арәхстдзинаәдтә. Коммуникативон арәхстдзинаәдтә.
7	<b>Бәрәггәнәнтә (1 мин)</b>	Әвәры бәрәггәнәнтә, цыбыр анализ ахуырдзауы куыстән кәнгәйә	Бәрәг кәнынц къордты куыстән аргъ.	Хи бәрнондзинад әмбарын иумәйаг хъуыддаджы.
8	<b>Хәдзармә куыст раттын (1мин)</b>	Басня зәрдывәрдай сахуыр кәнын.	Хәдзармә хәсләвәрд сәхимә фыссынц	Регулятивон арәхстдзинаәдтә.

Темә: «Цәстмәхъус ныхас фыдбылыз хәссы» Хетәгкаты Къостайы басня «Халон әмә рувас» әмә Иван Андреевич Крыловы басня «Ворона и Лисица»- мә гәсгә.

Эпиграф: «Ләгъз дзыхыдзырд- ләгсайән»

**Урочы нысантаә:** 1. Базонгә кәнын скъоладзауты Хетәгкаты Къ. басня «Халон әмә рувас» әмә И.А.Крыловы басня «Ворона и лисица»-имә. Сбәрәг кәнын басняты сәйраг хъуыды.



2.Æрдзурын адаймаджы фауинаг миниуджытыл.

Универсалон ахуырадон архайдтытæ.

Ахуырадон: текстимæ куыст, тексты мидæг темæ æмæ сæйраг хъуыды æргом кæнын.

Коммуникативон: Хи хъуыды дзурын æмæ фæлварын фидар кæнын.  
Къордты куыст.

Регулятивон: Хатдзæгтæ кæнын. Текст аив кæсын.

Æрмæг: Карточкæтæ, баснятæ, презентаци.

Урочы цыд: 1. Равзарын лабиринт. «Рувасы фæндаг цыхтмæ»

—Цавæр сырдтæ-ма зонут?

(Аргъæутты, æмбисæндты, уыци-уыциты, басняты)

—Мах базонгæ уыдзыстæм зындгонд басняфысджытимæ.

Презентаци.

Эзоп у рагон бердзенаг фыссæг, басняйы бындурæвæрæг. Цардис VI æнусы нæ дуджы агъоммæ. Цагъайраг кæй уыдис, уымæ гæсгæ йæ бон рæстдзинад æргом дзурын нæ уыд æмæ æрхъуыды кодта фæсномыг æвзаг. Абон дæр ма йæ хонынц Эзопы æвзаг. Эзоп уыд курдиатджын, хорз арæхст баснятæ фыссынмæ. Фыста прозæйæ, хуымæтæг æмæ æнцон æмбарæн æвзагæй. Ныффыста 426 басняйы.

Жан де Лафонтен у зындгонд французаг басняфыссæг. Ныффыста 238 басняйы. Йæ уацмыстæ уыдысты тынг цымыдисаг, аив æвзагæй фыст. Тæлмацгонд ын цыдысты дунейы бирæ æвзæгтæм.

Уæрæсейы та фыста баснятæ Иван Андреевич Крылов. Йæ уацмысты хурмæ хаста хиуарзондзинад, æдылыдзинад, мæнгарддзинад.

*Дополняет учитель литературы .*

*Яркий талант И.А.Крылова сказался в разнообразных жанрах литературы, но прославился он своими баснями. Им написано более 200 басен. Его героями являются животные, птицы, растения, насекомые. Но под видом животных он изображал людей, их характеры и поступки. Басни дедушки Крылова учат нас и помогают избавляться от отрицательных черт характера, некрасивых поступков.*





*-Ребята, а теперь ответьте мне, кто и почему И.А.Крылова назвал “Дедушка Крылов”?*

*(ответы учеников)*

*- Да, правильно. Именно народ так назвал великого баснописца, выразив этим свою любовь к нему. И доброму “дедушке Крылову” в Петербурге был установлен памятник на собранные по всей России деньги. Он изображён сидящим в кресле, а рядом с ним, чуть ниже, а рядом с ним, чуть ниже, фигурки персонажей его басен.*

Ирыстони фыссын райдыдта баснятæ æппæты фыццаг Хетæгкаты Къоста. Къоста ахуыр кодта баснятæ фыссын И.А.Крыловыл. Йæ басняты сюжеттыл ын ныффыста цалдæр уацмысы. Фæлæ уыдоны нæй схонæн тæлмацгонд уацмыстæ. Уымæн æмæ сæм Къоста бахаста ногдзинад, схорзæхджын сæ кодта ирон адæмы удыхъæды миниуджытæй æмæ персонажты сдзурын кодта сыгъдæг æмæ хъæздыг ирон æвзагыл.

—Равзарæм басня цы у, уый.

Басня: 1. Цыбыр прозæйæ фыст уацмыс кæнæ æмдзæвгæйы хуызы.

2. Басняйы вæййы зондамынд, уым вæййы сæйраг хъуыды.

3. Архайджытæ дзы вæййынц цæрæгойтæ, æнæуд предметтæ. Иуæй-иухатт-адæймæгтæ дæр.

4. Уыдон хуызы фæсномыгæй æвдисы хицæн адæймæгты аиппытæ æмæ сыл худы.

—Цавæр аиппытæ вæййы адæймагмæ?

(Чъынды, магуса, хивæнд, тæргайгæнаг, сайæгой...)

—Мах ныр байхъусдзыстæм баснятæм æмæ зæгъдзыстæм, цымæ нын цавæр фауинаг миниуджытæ хæссынц нæ размæ фысджытæ.

10-æм къласы ахуырдау нын радзурдзæн ХетæгкатыКъ. басня «Халон æмæ рувас», дала фæндырыл ацæгъддзæн 11-æм къласы ахуырдау.

*Учитель литер. представляет ученицу, которая расскажет басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица»*

—Бакусындырдуатыл.

Цæстмæхъус-козбау-лесть;



*Да позадумалась, а сыр во рту держала.*

*Еще дальше автор называет ее вещуньей. Почему? Потому что слово вещунья – это предсказательница, которая обычно предсказывает плохое.*

—Рувас халонмæ цыхт куы федта, уæд йæхи куыд дары?

(Цин кæны)

—Цæуыл цин кæны? (Халоны цыхт кæй расайдзæн, уый зоны).

Аипп: Хæлæггæнаг

*Учитель лит. разбирает часть «Появление лисицы».*

*Как у И.А.Крылова появляется Лиса? Зачитаем:*

*На ту беду, Лиса близехонько бежала;*

*Вдруг сырный дух лису остановил:*

*Лисица видит сыр,-*

*Лисицу сыр пленил.*

*Какой лексический повтор мы здесь наблюдаем? ( Лисица, сыр)*

*Почему? (показать как голодна Лиса).*

—Цавæр ныхæстæ кæны рувас халонæн?

—Цы йын зæгъы йе 'ддагбакастæй?

—Цавæр зæрдæлхæнæн ныхæстæ йын кæны?

—Рувасмæ æцæгæй дæр халон рæсугъд маргъ кæсы?

Аиппытæ: Хинæйдзаг, фæлиивæг, сайæгой.

*Учитель литературы разбирает часть «Лестъ Лисицы».*

*Ребята, а теперь обратимся к нашему произведению и зачитаем со слов...*

*Плутовка к дереву на цыпочках подходит;*

*Вертит хвостом, с вороны глаз не сводит*

*И говорит так сладко, чуть дыша...*

*Как ее Крылов называет? (Плутовка)*



*Т.е. Лиса какая? (Хитрая)*

*(Здесь дается информация о лисе как о хитром персонаже в разных сказках)*

*Где мы встречаемся с хитрой лисой? В каких произведениях? Как ее еще называют в сказках? (Лиса Патрикеевна)*

*А почему ее так прозвали?*

*(В Др. Руси в дружине у князя Владимира был князь Патрикей – хитрый и изворотливый обманщик, плут – отсюда и у лисы появилось «отчество» Патрикеевна)*

—Халон заргæ акодта?

—Цы фæцис йæ цыхт?

Аипп: Рувас у мæнгард.

—Цæмæн бауырныдтой халоны рувасы ныхæстæ?

Аиппытæ:Халон у æнæзонд, æууæндаг.

Улæфты рæстæг-физминутка.

*Учитель литер. разбирает часть «Потеря сыра».*

*Как же потеряла сыр Ворона?*

*Вещуньяна с похвал вскружилась голова,*

*От радости в зобу дыханье сперло,-*

*И на приветливы Лисицыны слова*

*Ворона каркнула во все воронье горло:*

*Сыр выпал – с ним была плутовка такова...*

*В какое состояние пришла ворона после таких слов?*

*(Восторг)*

*А сам автор восторгается вороной?*

*(Нет. Он над ней смеется)*

*Что же случилось с нашей героиней?*

*(Потеряла сыр)*



*Как вы можете охарактеризовать после этого Ворону?*

*(Доверчивая, глупая)*

Къордтыл куыст.

Райуарын сывæллæттæн карточкæтæ. Фæбæрæг кæнын рувасы æмæ халоны миниуджытæ: **давæг, хиппæлой, хинайдзаг, æнæзонд, хиуарзон, хæлæггæнаг, фæливаг, æууæндаг, сайæгой, мæнгард, цытуарзаг.**

— Халон æмæ рувасы фæлгонцты нын поэт кæй æвдисы?

*(Хицæн адæймагты сæ аиппытимæ.)*

Басняйы зондамынд:

-цæстмæхъус ныхæстæ куы уарзай, уæд дæ сайдзысты;

-æрмæст æппæлæн, зæрдæлхæнæн ныхæстæ чи кæна, ууыл та æууæнк нæй.

—Къоста ма цавæр ногдзинад бахаста баснямæ?

-давын æвзæр у, давæггагфарсыл нæ хæцы.

*Учитель литературы разбирает «Мораль басни»*

*Кого же осуждает и высмеивает И.А.Крылов в басне?*

*(Тщеславных людей)*

*И пока будут любители лести, как Ворона, будут и льстецы, как Лисица)*

*Чему учит нас эта басня?*

*( Не доверять льстецам, не верить их хвалебным речам)*

*Т.е., И.А.Крыловс какими человеческими пороками боролся?*

*(Лестью, заискиванием)*

*Зачитаем мораль басни:*

*Уж сколько раз твердили миру,*

*Что лесь гнусна, вредна; но только все не впрок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

***(Выводы детей: поддашься на льстивые слова и останешься без ничего.)***



*Пословица: У лести нет чести.*

—Æмбисæндтæ уын райуæрстон, æркæсут сæм æмæ зæгъут кæцытæ дзы ис ахæссæн нæ баснямæ?

1. Хæдзары æгъдау хистæрæй цæуы.
2. Рувасæй хиндæр æмæ фæлывддæр сырдатæм нæй.
3. Лæджы дарæгкуыст у.
4. Рувас æмæ халон цы холы не ссарой, ахæм нæй.
5. Хорз адæмæй фарн цæуы.
6. Æвзæр йæхицæй æппæлы.
7. Æргом ныхас хæлардзинад нæ халы.
8. Фæлывд æмæ сайд хæлæрттæ сты.
9. Адæмы зæрдæмæ цы нæ цæуы, уый ма кæн.
10. Хуры разæй дæр лæг йæ сыхаджы фены.
11. Сайæг æмæ давæг иу фæндагыл цæуынц.
12. Æдылы адæймаг æнцон сайæн у.
13. Цæстæмитæ сты гæдымитæ.
14. Дзыхджын-бæхджын, æнæдзых-фистæг.

Равзарын эпиграф «Лæгъз дзыхыдзырд- лæгсайæн»

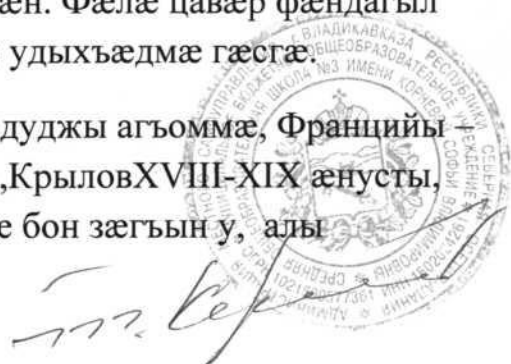
—Лæгъз, рæсугъд ныхæстæ чи кодта?

—Сайды та чи баззад?

Рахизæм фæстæмæ лабиринтмæ: Рувасæн цæмæй цыхты къæртт йæ къухы бафта, уый тыххæй ацыд даргъ фæндагыл.

Афтæ алы адæймаг дæр. Цы йæ бафæнда, ууыл куы бацархайа, уæд æй сæххæст кæндзæн, йæ нысанмæ бахæццæ уыдзæн. Фæлæ цавæр фæндагыл ацæудзæн, уый аразгæ у йæ миниуджытæм, йæ удыхъæдмæ гæстæ.

Баснятæ фыстой: Бердзены Эзоп VI æнусы нæ дуджы агъоммæ, Францийы — Жан де Лафонтен XVI æнусы, Уæрæсейы - И.А. Крылов XVIII-XIX æнусты, Ирыстоны-Хетæгкаты Къ. XIX-XX æнусты. Нæ бон зæгъын у, алы



рæстæджы алкæцы адæмыхатмæ дæр уыдис æмæ ис хицæн адæймæгтæ  
фауинаг миниуджытимæ.

Алы адæймагмæ дæр ис аиппытæ æмæ семæ хъæуы тох кæнын, цæмæй уат  
æнаипп Нарты Батрадзау, фæзминаг уæ кæстæртæн. Уæ хистæртæ та уæ  
сæрбæрзонд куыд уой. Хайджын ут æрмæст хорз миниуджытæй.

### **Рефлекси**

-Æз базыдтон...

-Урочы мæ зæрдæмæ фæцыд...

-Зын мын уыд...

-Сæвзæрд мæм ахæм хъуыды...

Сæвæрын бæрæггæнæнтæ.

Хæдзармæ куыст: басня зæрдывæрдæй сахуыр кæнын.



## Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 14.10.2019

Учитель: Дзантиева Елена Антоновна

Класс: 6 «В»

Количество учащихся в классе: 15

Присутствовали на уроке: 15

Тема урока: «Цæстмæхъус ныхас фыдбылыз хæссы»

(Хетæгкаты Къостайы басня «Халон æмæ рувас» æмæ Иван Андреевич Крыловы басня «Ворона и Лисица»)

Тип урока: Урок - беседа

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

1. Базонгæ кæнын скъоладзауты Хетæгкаты Къостайы басня «Халон æмæ рувас» æмæ И.А.Крыловы басня «Ворона и лисица» -имæ.
2. Сбæрæг кæнын басняты сæйраг хъуыды.
3. Æрдзурын адæймаджы фауинаг миниуджытыл.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока	Дидактическая цель урока соответствует заданной теме.
Содержание урока	Содержание урока полностью соответствует заданной теме урока. Мотивация изучения темы опирается на личный опыт обучающихся.
Методы обучения	Методы обучения словесные, частично-поисковые, практические.
Формы обучения	Формы работы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальный опрос, фронтальная беседа.
Результативность урока	Реальный результат урока полностью соответствует цели урока.

<p>Практическая направленность урока</p>	<p>Организована работа в парах с целью развивать у обучающихся умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнеров по деятельности для дальнейшей работы.</p> <p>-использовались приёмы работы с классом, подчёркивающие динамику изменений в образовательных достижениях учеников – в знаниях, действиях, личностных новообразованиях: в ходе выполнения заданий устанавливались связи между отдельными операциями; выполнялись действия по алгоритму с целью выработки умения выстраивать логическую цепь рассуждений; задавались вопросы, помогающие участникам учебного процесса обнаружить ошибки и верно скорректировать дальнейшую работу</p>
<p>Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</p>	<p>Для обобщения идей, высказанных учениками по ключевым вопросам урока использовались следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>-взаимоконтроль;</li> <li>-контрольный опрос на определенную тему;</li> <li>-подведение итогов урока.</li> </ul>
<p>Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</p>	<p><b>УУД формируются на каждом этапе урока.</b></p> <p>Использование данных приемов способствует формированию <b>регулятивных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание</li> <li>-планирование</li> <li>-контроль</li> <li>-коррекция</li> <li>-оценка</li> </ul> <p><b>познавательных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</li> <li>-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</li> </ul>

Handwritten signature: *Е.А. Копылова*

Official circular stamp: ШКОЛА №3 ИМЕНИ П.П.СЕРГЕЕВА, АДРЕС: 15023, КИРСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА КИРГИЯ



	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определение основной и второстепенной информации</li> <li>-постановка и формулирование проблемы</li> <li>-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</li> <li>-построение логической цепи рассуждений</li> <li>-выдвижение гипотез и их обоснование</li> </ul> <p><b>коммуникативных УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</li> <li>-управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера</li> <li>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</li> </ul>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p>Дополнительно полученная информация с применением ИКТ на уроке обеспечила углубленные знания по истории родного народа. Использование ИКТ способствовало развитию личностных, коммуникативных, познавательных способностей обучающихся.</p>
<p>Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета</p>	<p>Использование проблемной ситуации обусловило плодотворную групповую и индивидуальную работу.</p> <p>Ориентирование на интернет ресурсы при подготовке к уроку позволяет развивать самостоятельную деятельность обучающихся, готовит к дальнейшему этапу в освоении знаний – проектной деятельности.</p>
<p>Структура урока</p>	<p>Использовалась следующая схема построения урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Проверка домашнего задания</li> </ol>


  
 111. *[Handwritten signature]*

	<p>3. Актуализация опорных знаний.</p> <p>4. Постановка проблемы</p> <p>5. Сообщение темы и целей урока</p> <p>6. Изучение нового материала</p> <p>7. Закрепление изученного материала</p> <p>8. Рефлексия.</p> <p>9. Итог урока. Выставление оценок.</p> <p>10. Задание на дом</p>
Педагогический стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стил, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.</li> <li>• Преподаватель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.</li> <li>• Преподаватель специально планирует коммуникативные задачи урока.</li> <li>• Преподаватель принимает и поощряет выражение собственной позиции, обучает корректным формам их выражения.</li> <li>• На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)</li> </ul>
Применение здоровьесберегающих технологий	<p>Учебное время на уроке использовалось эффективно и рационально, запланированный объем урока выполнен. Доступная для обучающихся подача материала. Преподаватель учитывал особенности возрастного поведения обучающихся, не перегружая их.</p>

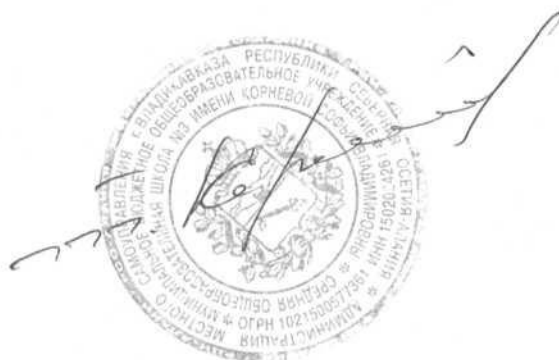
**Выводы и рекомендации:** урок достиг цели и соответствует поставленным задачам, преподаватель успешно использует технологии развивающего и проблемного обучения, разнообразные методы и формы работы с обучающимися, привлекает наглядный и иллюстративный материал. Поднимаемая тема вызвала живой интерес у обучающихся, и возникшая дискуссия способствовала глубокому раскрытию темы. На этом уроке достаточно полно была осуществлена межпредметная связь литературы и

истории, которая неразрывна. Несмотря на информативность, урок не был перегружен, обучающиеся усвоили содержание учебного материала. Рекомендую добиваться законченных ответов, прививать навыки формулирования своей точки зрения у обучающихся, делать самостоятельные выводы. Подготовить методическую разработку урока с целью распространения и изучения педагогического опыта Дзантиевой Е.А. для преподавателей родной литературы образовательных учреждений.

**Зам. директора по УВР**



**Гутиева Р.А.**



Министерство образования и науки  
Республики Северная Осетия-Алания

*Удостоверение является документом Государственного  
бюджетного образовательного учреждения дополнительного  
профессионального образования «Северо-Осетинский  
республиканский институт повышения квалификации  
работников образования»  
о повышении квалификации*

Регистрационный номер

2784

Город  
Владикавказ

Дата выдачи

31.10.2020г.

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Дзантиева Елена Анатольевна**

с 24.04.2020 г. по 16.05.2020г.

с 26.10.2020г. по 31.10.2020г.

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО СОРИПКРО  
лицензия Министерства образования и науки Республики  
Северная Осетия-Алания серия 15ЛЮ1 № 0001196,  
регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

**«Развитие профессиональных компетенций учителя  
осетинского языка и литературы в соответствии с  
требованиями профессионального стандарта педагога»**

в объеме 108 часов

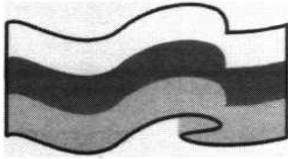


Руководитель

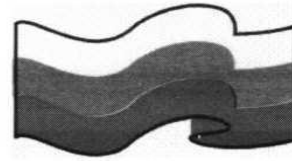
Л.С.Исакова

Секретарь

## Пункт 3.6



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНЕТТОН ХИУЫНАФЛЕЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМЪЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМЪЙАГ АРТЫККЪГЪЕМ  
АСТЪУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг, 34 тел.600097  
«14» 12 2021 г. № 417

362040, г. Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

### СПРАВКА

Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне в том, что она участвует в цифровой образовательной платформе Dnevnik.ru. Своевременно заполняет электронный журнал, для того чтобы родители могли контролировать успеваемость своих детей.

Использует Сетевые сообщества для расширения информационного пространства.

Своим опытом делится с коллегами по Интернету, размещая свои методические разработки уроков и внеклассных мероприятий на сайтах: <http://infourok.ru/>, <http://nsportal.ru/>, <https://mega-talant>.

Елена Антоновна регулярно пользуется Интернет-сайтами при подготовке к научно-исследовательским конференциям, к урокам и внеклассным мероприятиям:

- Сайты Министерства образования и науки РСО-Алания – <http://iron15.ru>; <http://edy15.ru/>;
- Сайт «Осетия –Алания.Аланы.Владикавказ.»-:[http://iratta.com /](http://iratta.com/);
- Сайт «История и культура Осетии»-: [http://aors.narod.ru /](http://aors.narod.ru/);

Директор



Каргинов Т.М.

[ДРУЗЬЯ](#) [ГОСТЕВАЯ](#) [АУДИО](#)  
[ВИДЕО](#)  
[ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ](#)

# Дзантиева Елена Антоновна

Сайт учителя родного языка



Чтобы расположить здесь слайд-шоу из ваших фотографий, перейдите по ссылке [Редактировать слайд-шоу](#) и добавьте свои фотографии.

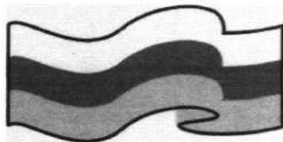
Профессия: Филолог

Профессиональные интересы:

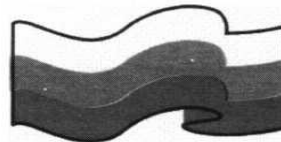
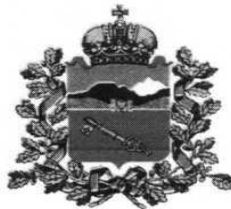
Языкознание



## Пункт 3.8



ДЗАУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ  
БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМÆЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМÆЙАГ ÆРТЫККÆГÆМ  
АСТÆУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг, 34 тел.600097

«14» 12 2021 г. № 2120

362040, г. Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

### СПРАВКА

Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне в том, что ее обобщенный педагогический опыт распространен среди учителей- предметников школы и коллег республики. Частыми гостями на ее уроках бывают учителя школ города Владикавказа и районов республики. Они учатся у Елены Антоновны педагогическому мастерству, приобщаются к ее творческой лаборатории. Она проводит открытые уроки, мастер- классы, выступает с докладами и презентациями перед педагогами города и республики на курсах повышения квалификации учителей осетинского языка и литературы.

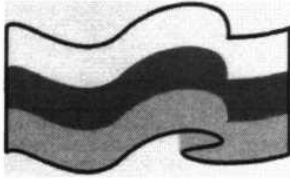
Директор



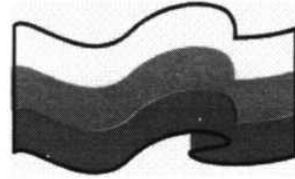
Каргинов Т.М.



Пункт 3.9



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНЕТТОН ХИУЫНАФФЕИАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬА ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМ.ЕЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМ.ЕЙАГ АРТЫККЕГЕМ  
АСТ.ЕУККАГ СКЪОЛА



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъауы сахар,  
Революцийы уынг,34 тел.600097

«14» 12 2021г.№ 415

362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

Справка

Дана учителю МБОУ СОШ №3 им. Корневой С.В. Дзантиевой Е.А. в том, что она выступала на научно-практической конференции 16.10. 2021г. с докладом «Безупречный образ Батраза с Нартских сказаниях».

Директор →



Каргинов Т.М.

## Пункт 3.10

РЕСПУБЛИКÆ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ  
АХУЫРАДЫ ÆМÆ НАУКÆЙЫ МИНИСТРАД

ГБОУ ДПО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ  
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИНÆДТÆ  
УÆЛДÆРГÆНÆН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республика Цæгат Ирыстон–Алани,  
Дзауджыхъæу, пер. Петровский, 9  
Телефонтæ: (8672) 53-62-38  
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9  
Телефоны: (8672) 53-62-38  
E-mail: soripkro@edu15.ru

а «  » \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
«20» 12. 2021 № 1173

### Справка

дана Дзантиевой Елене Антоновне, учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа, в том, что она в рамках курсов повышения квалификации «Развитие профессиональных компетенций учителей осетинского языка и литературы в рамках реализации проекта «Учитель будущего» 20.02.2018 г. провела мастер класс по теме «Æлбегаты Батай æмæ Бæрсæгаты чындз» Беджызаты Чермены радзырд – таурæгъмæ гæсгæ.

Справка дана для предоставления по месту требования.

И.О. Ректор



*Исакова*

Л.С. Исакова

Исп.: Солтанова Д.М.  
8 928 486 54 33

РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГÆТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ  
АХУЫРАДЫ ÆМÆ НАУКÆЙЫ МИНИСТРАД  
ГБОУ ДПО «ЦÆГÆТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ  
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИНÆДТÆ  
УÆЛДÆРГÆНÆН РЕПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ  
ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республика Цæгат Ирыстон–Алани,  
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9  
Телефонга: (8672) 53-62-38  
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9  
Телефоны: (8672) 53-62-38  
E-mail: soripkro@edu15.ru

на «  » \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
«20» 12. 2021 № 1176

### Справка

дана Дзантиевой Елене Антоновне, учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа, в том, что она в рамках курсов повышения квалификации «Самостоятельная работа учащихся как средство повышения качества обучения» 20.02.2018 г. провела мастер класс по теме «Использование краеведческого материала на уроках осетинского языка и литературного чтения».

Справка дана для предоставления по месту требования.

и.о. Ректор



*Л.С. Исакова*

Л.С. Исакова

РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГÆТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ  
АХУЫРАДЫ ÆМÆ НАУКÆЙЫ МИНИСТРАД  
ГБОУ ДПО «ЦÆГÆТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ  
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЫНДЗИНÆДТÆ  
УÆЛДЕРГÆНÆН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ  
ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республикаæ Цæгат Ирыстон-Алани,  
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9  
Телефонтæ: (8672) 53-62-38  
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,  
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9  
Телефоны: (8672) 53-62-38  
E-mail: soripkro@edu15.ru

на «  »                      №             
«20» 12. 2021г. № 1172

### Справка

дана Дзантиевой Елене Антоновне, учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 г. Владикавказа, в том, что она 19.02.2019г. на базе МБОУ СОШ с. Донгарон, в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные образовательные технологии» провела открытый урок по теме «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз» Беджызаты Чермены радзырд-таурагъмæ гæсгæ.

Справка дана для предоставления по месту требования.

М.о. Ректор



Л.С. Исакова

Исп.: Кцова М.И.,  
8-919-427-09-48

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ МУНИЦИПАЛОН КУЫСТУАТ  
«ОРГАНИЗАЦИОН - МЕТОДИКОН ЦЕНТР»



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г. ВЛАДИКАВКАЗА  
ВЛАДИКАВКАЗСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г.  
от « 30 » 11 2021г. № 128

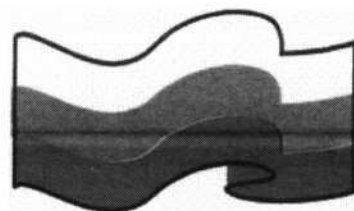
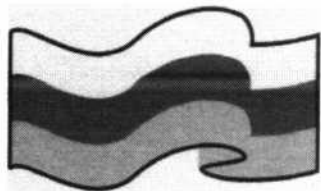
Справка

Дана Дзантиевой Е.А., учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Владикавказа, в том, что она в рамках заседания городского методического объединения учителей осетинского языка и литературы провела урок в 6 классе по теме: «К.Хетагуров. Басня «Ворона и лисица» ( 14.10.2019г.).

Заместитель начальника



  
Б.Фидарова



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНАТТОН ХИУЫНАФФЕИДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
ИУМЪЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН ИУМЪЙАГ АРТЫККЪАГЪЕМ  
АСТЪУККАГ СКЪОЛА

АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, Дзауджыхъауы сахар,  
Революцийы уынг,34 тел.600097

362040, г.Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

«14» 12 2021 г. № 421

## Справка

Дана учителю осетинского языка и литературы Дзантиевой Елене Антоновне в том, что она регулярно проводит открытые уроки и мастер–классы по распространению собственного педагогического опыта по новым образовательным технологиям. Принимает активное участие, как в школьных семинарах, так и муниципальных, и региональных.

Директор



Каргинов Т.М.

ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ САХАРЫ БЫНÆТТОН ХИУЫНАФФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
ДЗÆУДЖЫХЪÆУЫ МУНИЦИПАЛОН КУЫСТУАТ  
«ОРГАНИЗАЦИОН - МЕТОДИКОН ЦЕНТР»



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г. ВЛАДИКАВКАЗА  
ВЛАДИКАВКАЗСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г.  
от « 30 » 11 2021г. № 131

Справка

Дана Дзантиевой Е.А., учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №3 г. Владикавказа, в том, что она в рамках заседания городского методического объединения учителей осетинского языка и литературы провела урок в 8 классе по теме: Бегизов Ч. «Албегов Батай и невеста Барсаговых» ( 03.03.2021г.)

Заместитель начальника



Б.Фидарова



# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

№ 293689 от 25 декабря 2021 года  
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Роскомнадзор

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
***Дзантиева Елена Антоновна***  
учитель родного языка и литературы, МБОУ СОШМЗ им. Корневой  
С.В., Владикавказ

опубликовал(а) в образовательном СМИ  
«Педагогический альманах»  
собственную методическую разработку на тему:  
Хистаер каемаен наей, уый аенамонд у, каестаер  
каемаен

Постоянный адрес  
публикации:

Руководитель проекта  
"Педагогический альманах"  
Остапченко В.Г.







**Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"**  
Электронное образовательное СМИ  
Адрес в Интернет: <https://www.pedalmanac.ru>  
e-mail: [info@pedalmanac.ru](mailto:info@pedalmanac.ru)  
Свидетельство о регистрации СМИ выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г.

## СПРАВКА № 293689

### О ПРИНЯТИИ МАТЕРИАЛА К ПУБЛИКАЦИИ

является подтверждением транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, в соответствии с пп. 36, 37 Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014г. №276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

**собственную методическую разработку:** "Хистæр кæмæн нæй, уый æнамонд у, кæстæр кæмæн нæй-æлгъыст"

**автор:** Дзантиева Елена Антоновна

Материал принят к публикации на страницах электронного образовательного СМИ "Педагогический альманах" 25 декабря 2021 года.

Электронное образовательное средство массовой информации зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Постоянный адрес публикации: <https://www.pedalmanac.ru/293689>

25 декабря 2021 года

Главный редактор  
Остапченко В.Г.







#Новость #Все учителя #Публикации

# Подведены итоги конкурсов для педагогов, организованные совместно с LEGO® Education.

Завершена серия конкурсов педагогического мастерства, организованных совместно с LEGO® Education! За звание победителей боролись более 300 участников со всей России и Стран Ближнего Зарубежья. В число авторов лучших разработок вошли 6 педагогов. Трое призёров получают актуальные призы от LEGO® Education.

## ИТОГИ СЕРИИ КОНКУРСОВ



20.12.21 в 10:36  Администрация сайта «УРОК.РФ» (администратор)  5  
Опубликовано в группе «УРОК.РФ: официальная группа администрации»





#Республика Северная Осетия-Алания #УМК другой #Школьное образование #Учитель-предметник #Урок #Методические разработки #ФГОС #Родной язык #5 класс






## Бæрæггæнаæn

Цæрæгойтæ-наæ хуыздæр хæлæрттæ.


Сегодня в 12:03  Дзантиева Елена Антоновна  0

-  Навстречу 97-летней годовщине Дня рождения нашего русского героя... 1
-  По следам дискуссии на сайте Проатом 0

### Новые участники

-  Скворцова Светлана Николаевна ^ 10
-  Шушаров Александр Павлович ^ 10
-  Владимир ^ 10
-  Sveta ^ 15
-  Нина Кузьмина (Парфентьева) ^ 10

ВКонтакте | Одноклассники

 Педагогическое сообщество «УРОК.РФ»



## РЕЦЕНЗИЯ

на урок по предмету «Осетинская литература», тема урока: «Хистæр кæмæн нæй, уый æнамонд у, кæстæр кæмæн нæй – æлгъыст». Беджызаты Чермены таурæгъ «Æлбегаты Батай æмæ Барсæгаты чындз»-мæ гæсгæ, 8 класс

Учителя родного (осетинского) языка и литературы

МБОУ СОШ № 3 им.Корневой С.В.

Автор: Дзантиева Елена Антоновна

Представленный урок – это урок изучения нового материала. В начале урока поставлена цель: познакомить учащихся с началом жизненной и творческой биографии Бегизова Чермена. Определены следующие задачи: *образовательная* – формировать полноту, осознанность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность знаний; совершенствовать речевые навыки: умение вести беседу; *развивающая* – формировать интерес к предмету; формировать мотивацию к дальнейшему изучению осетинской литературы; учить анализировать текст, выделять главное в тексте художественного произведения, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать; развивать память, внимание; *воспитательная* – воспитывать культуру общения; любовь к жизни, веру в торжество добрых начал.

На каждом этапе урока используются такие средства обучения, как учебник, тетрадь, карточки, слайды для мультимедийной презентации.

*Планируемые результаты:*

– предметные – создание условия для интерпретации произведений автора (научить школьников выявлять тему и главную мысль произведения), приемы анализа литературного произведения;

– метапредметные – создание условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы изучаемого текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– личностные – формирование духовно-нравственные качества личности на примере характеристики персонажей литературных произведений, воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности, доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

*Основные понятия, которые должны усвоить учащиеся:* жанр, сказ, эпитет, сравнение.

*Межпредметные связи:* осетинская литература, осетинский язык, история.

*Методы и педагогические технологии:*

Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов - работа по карточкам, которые дети сами выбирают:

- > компьютерные (новые информационные) технологии обучения: компьютер, презентация;
- > технология развивающего обучения - учащимся предлагаются для дискуссии проблемные вопросы;
- > объяснительно-иллюстративный метод (рассказ с элементами беседы, демонстрация слайдов, аудио фрагментов);
- > проблемный метод.

На уроке используются такие виды работ: прослушивание и восприятие материала, беседа, практическая деятельность, ответы учащихся.

В целом урок построен в соответствии с его содержанием и поставленными целями и задачами. Содержание урока полностью соответствовало требованиям ФГОС.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской  
и английской филологии, декан  
филологического факультета СО ГПИ



З.Г. Борукаева

## РЕЦЕНЗИЯ

на бинарный урок, тема: «Цагстмагхъус ныхас фыдбылыз хагссы» Хетаегкаты  
Къостайы басня «Халон жмае рувас» аемае Иван Андреевич Крыловы басня  
«Ворона и лисица»-мае гаесгаг, 6 класс  
Учителя родного (осетинского) языка и литературы  
МБОУ СОШ №3 им.Корневой С.В.

*Авторы: Дзантиева Елена Антоновна, учитель осетинского языка и  
литературы*

*Джидзалова Марина Асланбековна, учитель русского языка и литературы*

Проблемы интеграции в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире и продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к школе. Одна из проблем современной школы состоит в том, что предметная система обучения предполагает отдельное рассмотрение сторон действительности и ориентирует на частное усвоение знаний в той или иной области, слабо связанных между собой. Часто ученик, получая определённый объём информации по каждому предмету, не всегда может анализировать; улавливать неочевидную на первый взгляд связь явлений; адекватно оценивать ситуацию и быстро находить правильное решение. Основная причина этого заключается в том, что в общеобразовательной школе основное внимание традиционно уделяется накоплению знаний, в современный же период необходимо направить все усилия на подготовку высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира.

В этом смысле выходом на единую, целостную картину мира может стать интегрированный подход в образовании, а именно бинарные уроки. Данный подход позволяет учителю расширить границы предметности, указать ученику путь поиска решения проблем, используя все знания, выходящие далеко за рамки отдельного предмета. А интеграция предметов между учителями разных школ способствует межшкольному взаимодействию.

Примером такого взаимодействия является рецензируемый урок, разработанный учителями осетинского языка и литературы и русского языка и литературы.

Цель урока - стремление совершенствовать у обучающихся умение понимать суть басни, мораль, заключенную в них. Главным образом урок направлен на содействие развитию умения самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия и действия одноклассников, построение логических рассуждений, установление причинно-следственных

связей. Системообразующим на уроке является четко отобранное содержание, соответствующее возрастным особенностям обучающихся.

Учителями-предметниками созданы условия для формирования знаний на творческом уровне.

Данный урок демонстрирует результат планомерной работы. Педагоги умело используют групповую форму работы, опираясь на индивидуальные особенности обучающихся. Урок имеет большое воспитательное значение.

Достаточно гармонично, логично и точно разработана презентация, работающая на общую идею урока. Содержание урока полностью соответствует теме. Все единицы урока связаны между собой. Методы, подобранные преподавателями оптимально подобраны под содержание дидактической цели. Чередование словесных методов и форм организации познавательной деятельности способствуют предупреждению перегрузки обучающихся в процессе урока. Положительными моментами являются:

- наглядное изображение изученного материала;
- подбор иллюстративного материала;
- элемент новизны подачи изученного материала.

Проведение данного урока с использованием ИКТ считаю целесообразным, так как это позволяет в более простой, интересной, доступной для школьников форме преподнести учебный материал, который изложен в соответствии с программными требованиями.

Благодаря такому уроку, у детей возникает более целостное восприятие творчества двух авторов - И. Крылова и К. Хетагурова.

Выполнение домашнего задания требует от учащихся творческого подхода.

В целом урок достигает целей, представляет собой целостную систему и может быть использован в образовательном пространстве.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской  
и английской филологии, декан  
филологического факультета СОГПИ Z

З.Г. Борукаева

## РЕЦЕНЗИЯ

на урок по предмету «Осетинский язык», тема урока: «Барæггæнæн».

Ныхасы темæ: Цæрагойтæ – нæ хуыздæр хæлæрттæ», 5 класс

Учителя родного (осетинского) языка и литературы

МБОУ СОШ № 3 им. Корневой С.В.

Автор: Дзантиева Елена Антоновна

Анализируемый урок соответствует календарно-тематическому планированию. С данной темой учащиеся знакомятся еще в начальной школе. Поэтому одна из задач данного урока – расширить знания учащихся и закрепить их. На уроке используются разные формы работы: письменные задания, устная работа. Содержание урока оптимально, методы обучения – словесный, наглядный, игровой. Особое внимание уделяется самостоятельной работе.

Учителем используются следующие приемы активизации познавательной деятельности – это постановка проблемных вопросов, использование интеграционного подхода (связь с родной литературой при отборе письменных заданий), использование фрагментов из текстов художественных произведений, использование национально-регионального компонента.

Особое внимание автор уделяет словарно-орфографической и лексико-грамматической работе с толкованием слов. Задания отличаются разнообразием. Каждый учащийся имеет возможность выполнить то или иное задание или самостоятельно, или же в ходе групповой работы.

Благодаря постоянной смене видов деятельности, учащиеся не устают.

Структура урока четкая, соответствует типу и целям урока. На каждом этапе совместно с учащимися формулируются небольшие выводы. Переход от одного этапа урока к другому - плавный.

Следует также отметить, что учащиеся в ходе урока имеют возможность активно работать с учебником, а также у доски.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русской  
и английской филологии СОГПИ



М.Д. Фардзинова



## РЕЦЕНЗИЯ

на урок по предмету «Осетинская литература», тема урока: «Царды уæззау цалх тулы, тæригъæд никамæн кæны, йæ быны чи фæвæййы, уый ныццъыст кæны (таурагъ «Хъуды абырджытæ»), 8 класс

Учитель родного (осетинского) языка и литературы

МБОУ СОШ № 3 им. С.В. Корневой

Дзантиева Елена Антоновна

Представленный урок имеет большое воспитательное значение. В центре внимания – судьба человека в определенных социальных условиях, ответственность за совершаемые действия, конфликт человека с обществом, выбор между честью, совестью и законом.

При изучении материала используются индивидуальная, фронтальная, коллективная формы работы, что позволяют в течение всего урока поддерживать активность и внимание учеников.

Для успешного достижения цели урока продуманы различные формы деятельности: фронтальный опрос, групповая работа, практическая работа.

В ходе урока предполагается использование современных инновационных методов обучения. Учащимся предлагаются задания, связанные не только с усвоением учебного материала, но и самостоятельной познавательной деятельностью каждого ученика.

Школьники имеют возможность:

- осуществлять поиск, отбор, систематизацию и комплексный анализ информации для создания собственных связных высказываний;
- сопоставлять, сравнивать;
- работать с новой информацией по заданной теме;
- критически оценивать достоверность полученной информации;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- систематизировать материал и анализировать его (выделять линии сравнения);
- определять собственную позицию по отношению к изучаемому произведению;
- убедительно аргументировать, доказывать собственную точку зрения.

Методическая разработка структурирована, последовательна, логична. Содержание разработки соответствует выбранной теме. Достаточно высока практическая значимость материалов. В частности, материалы могут быть использованы преподавателями родного языка и литературы в 8 классе

Методическая разработка, безусловно, интересна, реалистична и будет результативна при ее использовании автором.

Благодаря этому на уроке создается атмосфера доверия, дружелюбия, взаимопомощи. Подобные методы помогают разнообразить процесс обучения осетинской литературе, делают его увлекательным. Из методической разработки видно, что педагог выступает больше в роли наставника, координируя деятельность учащихся. Домашнее задание подобрано в соответствии с темой урока. Урок является насыщенным, познавательным, интересным.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русской и английской  
филологии СОГПИ



М. Дз. Фардзинова

## РЕЦЕНЗИЯ

на урок по предмету «Осетинская литература», тема урока: «Сыхъуыст дардæй зард, кад, цæрæнбоны зарæг» (Гаглойты Федыры поэма «Зарæг цæрæнбоныл»-мæ гæсгæ), 7 класс

Учителя родного (осетинского) языка и литературы  
МБОУ СОШ № 3 им. Корневой С.В.

*Автор: Дзантиева Елена Антоновна*

Данный урок является уроком изучения нового материала, так как учащиеся знакомятся с новым материалом. В ходе урока продолжается формирование следующих умений и навыков:

- ✓ работа с текстом художественного произведения;
- ✓ умение получать скрытую в тексте информацию;
- ✓ определять тему и идею произведения;
- ✓ давать характеристику персонажам;
- ✓ отвечать на проблемные вопросы;
- ✓ вести дискуссию;
- ✓ развивать грамотную устную монологическую и диалогическую речь.

Основной метод, применяемый на уроке, - эвристическая беседа с постановкой проблемных вопросов и элементами дискуссии и пересказа.

*Этапы урока и используемые методы и приемы*

Организационный момент.

Мотивация учащихся.

Постановка цели урока.

К данному уроку задано предварительное домашнее задание по уровням: всем – прочитать текст изучаемого произведения.

Уровень А и уровень В – пересказ эпизодов.

Уровень С – ответы на проблемные вопросы.

*Подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала*

Актуализация теоретических знаний – поэма как жанр, ее основные особенности (метод – словесный).

*Введение нового материала, применение ЗУН при решении практических задач*

*Методы:* по степени взаимодействия учителя и учеников – эвристическая беседа.

✓ По характеру познавательной деятельности – проблемный (постановка проблемных вопросов, дискуссия) и исследовательский (работа с текстом произведения).

✓ По принципу расчленения и соединения знаний – аналитический (анализ текста);

✓ По характеру движения мысли от незнания к знанию – дедуктивный (эвристическая беседа, ведущая к выводу).

*Подведение итогов*

Информирование обучающихся о домашнем задании и подробный инструктаж по его выполнению.

*Домашнее задание*

Уровень А – краткий конспект в тетради.

Уровень В – написать отзыв.

Уровень С – написать мини-сочинение.

Разноуровневый подход к обучению осуществляется на следующих этапах урока:

✓ предварительное домашнее задание;

✓ объяснение нового материала, так как домашнее задание является подготовкой к анализу произведения, который проводится в процессе урока;

✓ домашнее задание к следующему уроку.

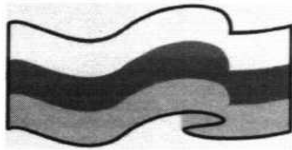
В целом урок соответствует современным требованиям ФГОС и может быть использован в практике обучения родной литературе.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русской  
и английской филологии СОГПИ



М.Д. Фардзинова

## Пункт 4.12



ДЗАУДЖЫХЪАУЫ САХАРЫ  
БЫНÆТТОН ХИУЫНАФÆЙАДЫ  
АДМИНИСТРАЦИ  
КОРНЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРЫ ЧЫЗДЖЫ  
НОМЫЛ МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН  
НУМÆЙАГ АХУЫРАДОН УЧРЕЖДЕНИ  
АХУЫРАДОН НУМÆЙАГ ÆРТЫККÆГÆМ  
АСТÆУККАГ СКЪОЛА

362040, Дзауджыхъæуы сахар,  
Революцийы уынг, 34 тел.600097

«14» 12. 2021 г. № 416



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ  
Г. ВЛАДИКАВКАЗА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 ИМЕНИ  
КОРНЕВОЙ СОФЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ

362040, г. Владикавказ,  
ул. Революции, 34 т.600097

### Справка

Дана Дзантиевой Е.А., учителю осетинского языка и литературы, подтверждающая общественную и профессиональную активность.

Директор



Каргинов Т. М.