

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3

«Я родом осетинец...»

*(Урок-поиск по жизни и творчеству
осетинского поэта и публициста 19 века
Инала Канукова.)*

10 класс



Учительница русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Цакоева Элла Львовна

г. Владикавказ

ЦЕЛИ УРОКА.

1. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. Канукова.
2. Учить ребят навыкам самостоятельной работы с книгой.
3. Познакомить учащихся с жанром очерка.
4. Работать над развитием речи ребят, над пополнением их словарного запаса.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: Заранее напечатанные тексты.

Доска переносная.

Стихи И. Канукова.

На доске заранее написаны слова «реноме», «грёзы», «праздный», «дискуссия», «этнография», «очерк».

ХОД УРОКА.

Ребята делятся на 4 группы, каждая из которых садится за отдельный стол. Вступительное слово учителя о значении исследовательской работы, о связи осетинской литературы с русской, со всемирной.

-Ребята, у нас сегодня не совсем обычный урок. Мы попытаемся представить себя учёными-литературоведами. Как вы думаете, откуда учёные добывают знания о той или иной эпохе, личности? (Из книг, статей). Вот и мы сегодня попытаемся убедиться, что, умея работать с книгой, с научной статьёй, человек способен совершить для себя маленькие открытия, прийти к очень важным выводам.

Мы постараемся сегодня занять ясное представление о человеке, чьё имя вам, я уверена, ни о чём пока не говорит. Нам на уроке встретятся сегодня

слова, значение которых вам, возможно, непонятно. (Объясняется значение записанных на доске слов.)

- Итак, вот это имя. (На доске записываю: Инал Кануков.)

-Что бы вы могли сказать об этом человеке?(Практически ничего).

Демонстрируется переносная доска, на которой записано:

- 1.Инал Кануков родился в 1851 году.
- 2.Мальчиком почти год провёл, тоскуя, в Турции.
- 3.18 лет провёл на Дальнем Востоке, испытывая жестокие лишения.
4. Умер в нищете в сел. Хумалаг в 1899 году.

-Ребята, какие вопросы у вас возникли, когда вы прочитали эту информацию? Каждый стол может задать 2 вопроса. Если ваш вопрос уже прозвучал с соседнего стола, вы можете задать другой или можете ограничиться одним вопросом.

(Двое помощников выходят к доске и записывают задаваемые вопросы, можно сокращённо).

Примерные вопросы: 1.Кто он по профессии?

2.Откуда он родом?

3.Что он делал в Турции? Почему тосковал?

4.Что привело его на Дальний Восток?

5. Почему он умер в нищете?

6. Почему история сохранила это имя?

Учитель: - Итак, вот вопросы, которые вас заинтересовали. Сейчас каждый стол получит свой материал. Он или из воспоминаний самого Инала Канукова или людей, близко его знавших, или материал из исследования творчества творчества И. Канукова, или из литературного наследия писателя. Материалы небольшие. Вам даётся 6-7 минут на его изучение. Затем стол выбирает оратора. Который выступит от имени группы. Остальные участники стола могут дополнять оратора.

(Группам раздаются тексты).

По истечении 6-7 минут:

- Ребята, на какие вопросы из заданных вами вы можете сейчас ответить? Что нового узнали ещё?

(Выступают ораторы, звучат дополнения учащихся).

Учитель: - Итак, Инал Кануков - яркий, самобытный человек с очень непростой судьбой. Он офицер, воин, публицист, писатель. Конечно, он больше интересуется как человек, имеющий отношение к литературе.

В связи с этим сейчас - новое задание, которое поможет нам выяснить, что он представлял собой как писатель. Это интересно: ведь Кануков - писатель дохетагуровской эпохи в осетинской литературе, о которой мы мало знаем. Сейчас каждая группа получит текст из литературного наследия Инала Канукова. Ваша задача - сказать, о чём данный отрывок, какова его тема, каким чувством он проникнут. Вы должны будете также сказать, можно ли, не зная названия отрывка, догадаться, что речь идёт о картинках из жизни осетинского народа. И доказать свои слова материалом из текста.

(Группам раздаются другие тексты.)

Задания группам: Сказать, о чём отрывок, какова его тема, каким чувством он проникнут.

По истечении времени. - Можно ли, не зная названия отрывка, догадаться, что речь идёт о картинках из жизни осетинского народа? Докажите это материалом из текста.

(Следуют выступления учащихся - от каждого стола.)

Учитель: - А сейчас прозвучат стихи Инала Канукова «Опять на родине» (стихотворение заранее выучено одним из учеников), чтобы вы смогли увидеть образец поэтического творчества Канукова.

М Кануков. Опять на родине.

Как долго томился в разлуке с тобою,

Отчизна родная, в суровом краю!

Но снова вернулся усталой стопой

Сыновней любовью, как прежде, горю!

Я бросил края те, где стоны опальных
Несутся. Унылый звон слышен цепей,
Где слышны поныне при столах печальных
Свист розог жестоких и взмахи плетей.
Я снова в отчизне с открытой душою,
Но с грудью, усталой тяжёлой борьбой,
С склонённою долу седою главою,
Обижен в прошедшем суровой судьбой.
Здесь в выси всё те же на склонах скалистых
Стада и аулы видны осетин.
Извивы к ним вижу тропинок кремнистых
И замков там вижу остатки руин.
Как прежде приводит в восторг человека
Тесниной своею и башней Дарьял.
И Терек сердитый, питомец Казбека,
Грохочет, бросая на скалы свой вал.
Природа всё та же, но люди иные,
Как будто мне чужды, далёки они.
И я вспоминаю про грёзы былые,
Про время иное, про юные дни...

- Это лирическое стихотворение. Обратили ли вы внимание на то, что автор упоминает даже факты из своей жизни?

(Звучат ответы учащихся).

-Итак, мы попытались с вами «добыть» материал о жизни и творчестве осетинского поэта и публициста И. Канукова. Сложилось ли у вас представление об этой яркой личности?

Смогли ли вы получить ответы на поставленные вами в начале урока вопросы?

Мы с вами только прикоснулись к исследовательской работе.

Она очень сложна и многогранна, но, как мы сегодня убедились, очень интересна и познавательна.

Дом. задание: подготовить рассказ об Инале Канукове, используя полученные сведения.

Ответить на вопрос: Принято считать, что осетинская литература начиналась с Коста Хетагурова. Можете ли вы оспорить это мнение?

Анализ урока по литературе

Дата: 21 ноября 2018 года

Класс: 10 «А»

Учитель: Цакоева Э. Л.

К-во уч-ся в классе: 35 чел.

Присутствовали на уроке: 33 чел.

Тема урока: «Я родом осетинец...» (о жизни и творчестве осетинского писателя И. Канукова)

Тип урока: Урок-поиск

Дидактическая задача урока: Показать трудный путь становления писателя-патриота

Цели урока.

1. *Образовательная:* Знакомство с жизнью и творчеством осетинского писателя Инала Канукова.
2. *Воспитательная:* Донести до учащихся, что судьба истинного писателя неразрывно связана с трудной судьбой народа
3. *Развивающая:* Знакомство с историей осетинского народа в период «исхода» в Турцию.

Урок был очень содержательный, интересный, познавательный. Акцент был сделан на связи литературы и исторической судьбы народа, личности. Данный урок уверенно можно отнести к уроку современного типа. Учащиеся, разделённые на группы, сами планировали способы достижения намеченной цели по построению нового знания.

Это, действительно, был урок-поиск. Каждый «круглый стол» получил свои тексты, касающиеся разных сторон жизни и деятельности Инала Канукова, и учащиеся осуществляли поиск решения проблемы, поставленной учителем. Ребята сами выбирали способ деятельности, учебные действия по созданию и презентации продукта (групповой метод). И если в начале урока имя Инала

Канукова мало кому что говорило, то в конце прозвучал связный, содержательный рассказ о нём, о его жизни и творчестве, подготовленный практически самими учащимися. От разных столов выступали т.н. ораторы, которые освещали разные стороны и периоды деятельности писателя-публициста. Эти выступления, умело направляемые учителем, становились предметом дискуссий. Несколько учеников, получившие предварительные задания, подготовили стихи Канукова, которые дали возможность учащимся занять представление о поэтическом звучании произведений поэта-публициста. Стихи эти были проанализированы, благодаря чему ребята глубже проникли в идейное содержание произведений.

Главное, учащиеся убедились, как много можно узнать, имея на руках только текст, если работать в коллективе, в группе.

Структура урока соответствовала основной дидактической задаче урока. Этапы урока были построены так, что каждый из них давал учащимся возможность узнать о становлении писателя-публициста, о его взглядах, жизненных ценностях.

На уроке применялись ИКТ, функционировал экран, на который выводилась нужная информация, а также тексты стихов, иллюстрации к произведениям. Урок, безусловно, достиг цели.

Заместитель директора /


(подпись)  / Маковець М.А. /
(Ф.И.О.)