

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3

«Что в имени тебе моём?..»

А. С. Пушкин

*(Обобщающий урок-концерт по
творчеству А. С. Пушкина)*

6 класс



Учительница русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Цакоева Элла Львовна

г. Владикавказ

Дидактическая задача урока: Обобщение знаний о жизни и творчестве А.С. Пушкина

Цели урока:

1. *Образовательная* – Систематизировать знания учащихся о жизни и творчестве поэта
2. *Воспитательная* – прививать любовь к личности поэта, к его творчеству
3. *Развивающая* – учить ребят слышать современное звучание стихов А. С. Пушкина, обучать навыкам анализа стихов.

Ход урока.

Вступительное слово учителя:

-Сегодня у нас особенный урок- урок-праздник, посвящённый жизни и творчеству А. С. Пушкина. Мы постараемся вспомнить, что мы успели уже узнать о великом поэте. Мы узнаем, каким он был, когда был в вашем возрасте – в 11-12 лет. Мы поговорим о всемирной славе поэта, и, конечно, сегодня у нас будут звучать на уроке его стихи, потому что какой же урок о Пушкине без его стихов!

Нам на уроке встретятся сегодня слова, значение которых вам может быть непонятно: барельеф, камелёк, увертюра, пенаты, эпиграмма, светёлка, мятежный. (Слова выводятся на экран, объясняются).

Итак, в самом конце 18-го века, в 1799 году в России родился мальчик, которому суждено было стать величайшей гордостью нашей страны. Что вы можете сказать о детстве поэта, что вы помните об этом?

(Звучат ответы учащихся, на экран выводятся портреты маленького Пушкина, его отца, матери, няни). Заранее подготовившийся ученик рассказывает о няне поэта, другой ученик читает стихотворение Н. Доризо, посвящённое Арине Родионовне.

- Действительно, Пушкин был сильно привязан к няне. Много позже женщина, в которую Пушкин в своё время был влюблён, писала: «Никого истинно он не любил, кроме няни своей.» Россия должна быть благодарна этой простой женщине. Не будь её, Пушкин, конечно, был бы, но он был бы другим, не таким простым и доступным, может быть, не таким понятным. То, что няня рассказывала ему сказки, не прошло бесследно. Став взрослым, поэт пересказал эти замечательные сказки стихами.

- Какие сказки Пушкина вы можете назвать? (Называют).

- Все эти сказки как бы объединяет вступление к поэме «Руслан и Людмила». Это настолько замечательные строки, да и сама поэма так хороша, что она вдохновила в 19 веке композитора Глинку создать оперу «Руслан и Людмила». Вступление к этой опере, т.е. отрывок «У лукоморья...», только в музыке, мы сейчас с вами прослушаем. (Слушаем увертюру к опере Глинки «Руслан и Людмила»).

- Удалось ли Глинке передать музыкой настроение отрывка «У лукоморья...»? (Ответы учащихся)

- Но вернёмся к Пушкину. Закончилось детство. Пришла пора отдавать мальчика в школу. Куда же его определили? (Небольшой рассказ ученика о Лицее. На экран выводятся фотоматериалы о Лицее, картина, изображающая Пушкина-лицеиста, читающего стихи в присутствии Державина).

- Какой эпизод из жизни юного поэта изображён на этой картине? (Ответы учащихся).

- Известно, что у Пушкина в Лицее было много друзей. С кем из них он был наиболее близок? (Ответы учеников. Рассказ о Пушкине. Звучит стихотворение Пушкина «В альбом Пушкину»)

- Да, очень привязаны были лицеисты друг к другу, и, когда они оканчивали Лицей, юноши договорились каждый год отмечать годовщину открытия Лицея- 19 октября. Пушкину не всегда удавалось находиться среди друзей: он часто бывал в ссылке, в изгнании, но он никогда не забывал этот день и посвятил ему несколько стихотворений.

Лицейские годы – это очень важный период в жизни Пушкина, когда он складывался как поэт, как гражданин, как личность, и судьба распорядилась просто гениально, определив его в Царскосельский Лицей с его идеалами добра, любви к Отечеству, справедливости, свободы, братства. Именно это стало главным в жизни Пушкина. Когда юноши расставались с Лицеем, Пушкин написал стихотворение «Разлука», которое сейчас прозвучит. (Звучит стихотворение «Разлука»).

-И вот Лицей позади. К талантливому поэту быстро приходит большое признание, слава. Стихи он пишет о многом: о любви, о дружбе, о природе, о России. Пушкин становится знаменит не только в России, но и далеко за её пределами. О нём много пишут, его стихи печатают, художники пишут с него портреты. Не всегда работы художников нравились поэту, да и сами художники признавались, что писать Пушкина очень трудно: трудно уловить выражение лица его – настолько оно живо и переменчиво. Но был один портрет, который нравился поэту. Написал его знаменитый художник Кипренский. Пушкину так понравилась эта работа, что он о ней написал даже стихи:

«Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит...»

Всенародную славу приносили ему, конечно же, гениальные стихи. Сейчас мы послушаем отрывки из стихотворения «Осень» и убедимся, как удивительна поэзия Пушкина. (Читаются стихи, сопровождаемые «Баркаролой» Чайковского).

-Вы заметили печаль в стихах? Она часто звучит в произведениях поэта. Сейчас я прочитаю ещё одно стихотворение Пушкина, тоже грустное, название которого стало темой нашего урока. «Что в имени тебе моём?» (Звучат стихи).

-Может быть и скорее всего, эти стихи посвящены женщине, но, пронесённые сквозь два столетия, они словно обращены к нам с вами, словно нас спрашивает поэт: «Что в имени тебе моём?»

-Что для нас сегодня Пушкин? (Звучат рассуждения учащихся на заданный заранее, на дом, вопрос.)

- Есть в Пушкине какая-то тайна, хотя его биография тщательно изучена. Мы договорились с вами подготовить вопросы, которые бы вы задали поэту, если бы вдруг каким-то чудом можно было с ним встретиться. Сейчас у нас в гостях будет «Пушкин», и вы с ним сможете пообщаться, задать ему свои вопросы

(Надевается парик на ученика, который заранее ознакомился с вопросами и подготовил ответы на них. Импровизированное интервью. Задаётся 10 вопросов. Ответы на них.)

- В стихотворении «Что в имени тебе моём?» поэт выражал сомнение в том, что его будут помнить, но незадолго до смерти Пушкин написал стихотворение «Памятник», которое сейчас прозвучит. (Читает заранее подготовленный ученик).

-Как вам показалось, поэт так же не уверен в том, что его будут помнить потомки?

- Ребята, мы с вами живём уже в 3-ье тысячелетии, и Пушкин шагнул вместе с нами. Стал ли он сегодня старомодным, чужим? Почему?

-Пока существует человек с его разумом, чувствами, душой, Пушкин нам необходим, потому что вся его поэзия пробуждает, как он сам сказал, «чувства добрые». И имя его значит для нас очень многое. Он не только современен, он опередил своё время, и мы, сегодняшние, так многому учимся у него. Домашнее задание – сочинение-миниатюра «Пушкин для меня-это...»

Подведение итогов урока. Выставление оценок

Анализ урока по литературе

Дата: 29 октября 2018 г.

Класс: 6 «В»

Учитель: Цакоева Э. Л.

Кол-во учащихся в классе: 28 чел.

Присутствовали на уроке: 27 чел.

Тема урока: «Что в имени тебе моём?» (Обобщение по творчеству А. С. Пушкина)

Тип урока: Урок-концерт

Дидактическая задача урока: Обобщение знаний учащихся по жизни и творчеству А. С.Пушкина.

Цели урока.

1. *Образовательная:* Показать разнообразие мотивов творчества А. С. Пушкина.
2. *Воспитательная:* Пробудить в учащихся интерес к личности поэта, любовь к его творчеству
3. *Развивающая:* Показать влияние творчества поэта на живопись, музыку.

Данный урок трудно назвать традиционным, так как выбрана необычная форма подачи материала. Это был интересный, содержательный, эмоциональный урок, на котором учащиеся много работали, получили яркие впечатления, многое узнали.

Учителем был отобран материал, который был направлен на решение дидактической задачи: звучала музыка, демонстрировались произведения живописи, читались стихи. Некоторые задания были даны учащимся предварительно, но это не мешало, не делало урок заорганизованным. Наоборот, урок, действительно, напоминал концерт, но очень познавательный, где «номера» сменяли друг друга, показывая разные грани таланта А. С. Пушкина.

Приёмы обучения, выбранные учителем, соответствовали решению триединой образовательной цели. При этом учащиеся много работали самостоятельно, творчески: анализировали стихи, рассказывали о своих впечатлениях от музыки, картин.

На каждом этапе урока учитель способствовал формированию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных. Грамотно, к месту использовались на уроке ИКТ: демонстрировались слайды, звучала музыка...

Учитель тонко соблюдал нормы педагогической этики: подбодрила растерявшегося ученика, вовремя разрядила обстановку, когда кто-то забыл слова стихотворения, поощряла желание учащихся высказать «непричёсанные» мысли, умело направляя эти мысли в нужное русло, хвалила за удачную декламацию, отмечая сильные места выступления. В середине урока была сделана минутная пауза, когда дети встали, размялись, подвигались под шутливые строки поэта.

Урок достиг своей цели. Это было увлекательное путешествие в мир поэта, не оставившее равнодушным никого, много давшее уму и сердцу учеников.



Заместитель директора

М.П.

М.П.

(подпись)

Ю.И. Макаров

(Ф.И.О.)